名探偵コナン

VOLUME 4

DETECTIVE CONAN

SS comics

GOSHO AOYAMA PRESENTS

青山剛昌

名探偵コナン

VOLUME 4

DETECTIVE CONAN

青山剛昌

★前巻までのあらすじ★

推理マニアの高校生名探偵・工藤新一は、事件を追っている最中、謎の組織に毒薬を飲まされ、なんと体が小学生に縮んでしまった！

そこで、仮の名を"江戸川コナン"と名乗り、正体を隠して謎の組織の追跡を開始。

G.F.・毛利蘭の家でもある毛利探偵事務所になんとか潜り込んだものの、この毛利小五郎、実はおっちょこちょいのヘボ探偵。

コナンは、そんな小五郎に、大人顔負け(!?)の名推理と助言を与え、難事件解決に成功。

でも最近、カンの鋭い蘭に疑われ始め…ごまかすのにひと苦労。

さて、今回はどんな事件が…!?

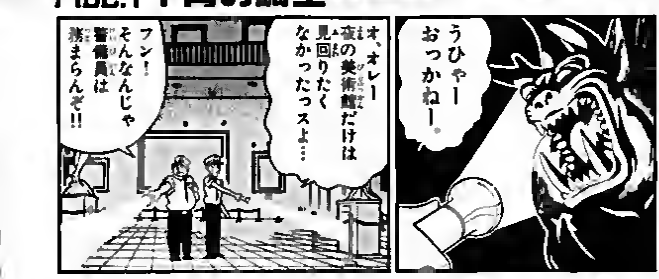
名探偵コナン4　　目　次

FILE.1　甲冑の騎士……5
FILE.2　ダイイング・メッセージ……21
FILE.3　書けないペン……37
FILE.4　はちあわせた二人組……53
FILE.5　グリーン車の四人……69
FILE.6　ラスト10秒の恐怖……87
FILE.7　暗号表入手!!……105
FILE.8　暗号解読のＡＢＣ……123
FILE.9　答ともうひとつの答……141
FILE.10　光る魚の正体……159

■青山剛昌■

米花美術館
中世美術展

FILE.1 甲冑の騎士


うひゃーおっかねー
オ、オレー夜の美術館だけは見回りたくなかったっスよ…
フン！そんなんじゃ警備員は務まらんぞ!!

ん？
今、妙な音がしなかったか？
や、やめてくださいよ先輩。

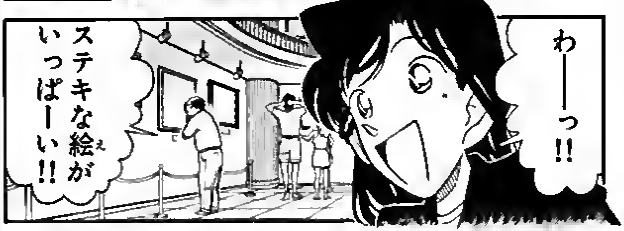
この部屋からだ…
ガラン
ほら聞こえるだろ？部屋の奥から…
ガシャン
音が…
ガシャン ガシャン
近づいて…
ナイーン

FILE.1
甲冑の騎士

ええ？
中世の甲冑が
勝手にぃ!?
毛利探偵事務所
そうよ！
二人の警備員が
見たって!!
この近所じゃ
ちょっとした
評判よ!!
ねぇ、
おもしろそーだから
今から三人で
その美術館に行って
みようよ!!
お…
え？

そんな話を
真に受けるとは
蘭もまだまだ
ガキだな！！
で、でも
ホントに
見たって…
そりゃど！せ
美術館が客引きの
ためにながした
作り話だろーぜ…
そうだよ
蘭ねえちゃん！
そんなの
子供だましだよ！
こ、子供の
くせに――
さー仕事、
仕事…
ボク、宿題
やろーっ
と…
ちょっと
まった――!!

米花美術館
中世美術展


わ――っ!!
ステキな絵がいっぱーい!!

来てよかったね――♡
あ、ああ…
そうだね…
ふん♪ふん♪
……
ちぇ、蘭の奴…困ったらすぐアレだ…
行くわよね?
はい…
空手なんか習わすんじゃなかったな…

わ――
きれいな
色――！

ほう…
その絵が
気に入ったかね？
お嬢さん…

え？

この絵は
「天使の休息」
といってな、
ピカソの代表作の
一つじゃ…

さほど有名ではないが、
私は彼の作品の
あたたかいタッチと
つきぬけるような
透明感が好きでの…

彼の作品
だけじゃない…

私はここにある
すべての作品を
愛してますよ…

5

我が子のように…

へ――…

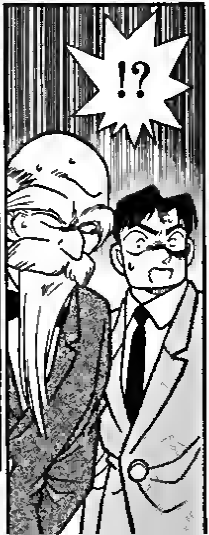
あの――
うちの娘に
なにか…？

ああ…別に
怪しい者じゃ
ありません…

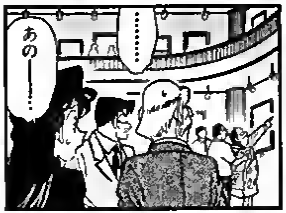
ここの館長をやっている落合です…
か、館長さんでしたか!!
どーりで絵に詳しいわけだ!!
!?
窪田!! きさま何をやっとるか!?
ピクッ
作品を扱う時は必ず手袋をしろといつもいっとるだろーが!!
あ…すみません…
作品を台無しにする気か!?
君はもういいよ。
飯島君この作品をたのむ…
あ、はい
ち…

相変わらず
さびしい
客入りだな…
ま、真中
オーナー!…
まあ、どーせ
あと十日もすれば
ここは閉鎮だ…
それまで
しっかり
頼むぞ…

このカビのはえた
ガラクタどもの…
面倒をな…


!?

さあ、設計士さん
図面を…
あ、
はい…


……
あの――…

この美術館
なくなっちゃうん
ですか?
ええ…
来月には
取り壊しの
作業が始まると
思います…
なんでも
大きなホテルが
建つとかで…

ホ、ホテル？
なんでまた!?

バブル崩壊のあおりを受けて、前のオーナーの会社が倒産してしまって…

前のオーナーはここを続ける約束で売ったんですが…

それで、ここを今の真中オーナーに売ってしまったんです……

あ、あいつのせいだ…

買ったとたんにあいつはここをホテルにするといい出したんだ!!

あ、あいつのせいで50年の伝統を誇るこの美術館が…

くっ…

飯島君…

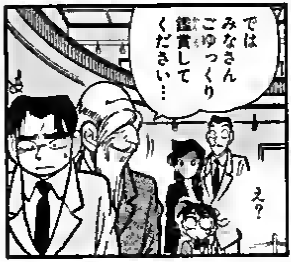
ドドド

おいおい
気を付けてくれよ…
そんなガラクタでも
高く売らねばならん
のだからな……
オ、
オーナー…

おや？
君は確か
窪田君
だったな…
は、
はい…
君のウワサは
いろいろ
聞いとるよ…

早めに
金の算段を
しておくん
だな…
……

くそっ!!
ま、
また…


では
みなさん
ごゆっくり
鑑賞して
ください…
え？

さっきは
あんなに
怒ってた
のに…

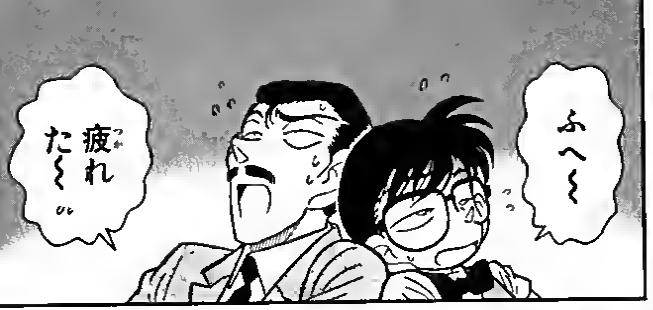
おいコナン！
おいてく
ぞ!!
う、
うん…

―海原の間―
―大地の間―
―天空の間―

あれ…？

立入禁止？
関係者以外立入禁止
おかしいな――この先にはもう一つ部屋があるはずなのに…
そんなのほっとけほっとけ…
さっさと回っちまおうぜ……

中也美術展


ふへ～～
疲れた～～

ねー蘭ねえちゃん早く帰ろーよー
はらへったぞ――
も――だらしないわね――
あら？さっきの立て札がなくなってる…
ヘンねー立入禁止だったのに…

ねえ、せっかく来たんだから最後の部屋にも行ってみよーよ！
えぐっ
先に帰ってもいいけど…
そのかわり夕飯は二人で作るのよ！
きったね――!!

ねえねえ次の部屋どんなのかなー？
そうだな――
天空、大地、滝原とくれば
お次は…

——地獄の間——

ずずいぶん
薄暗い部屋
ね……
じ、
地獄の間
だからな…
うわーっ!!

おっきな絵――っ!!
まさに地獄絵だな…
天罰
えーっと題名は「天罰」!!
13
正義の騎士が悪魔を封じ込めた様を描いた作品だって――!
ピキャリ
へー
?
あ…
え?
あ…

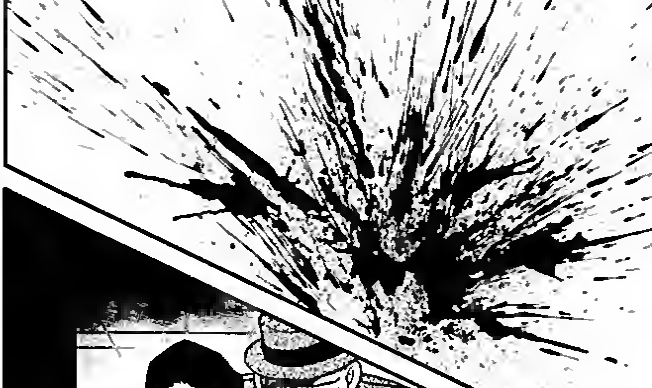
きゃあああ
ファン
ファン
ファン

——ったく…
また、おまえが第一発見者か……
ハッ!!
もちろん死体には誰も触れさせておりません、目暮警部殿!!
オ、オーナー!……
で？誰か犯人を見た者は？
そ、それが誰も…
!?
も、もしかしたらあの防犯カメラが撮っているかも!!
わかるのか？
ハイ！いつもビデオに録ってありますので……
警備室
おっ、写った、写った……
フフフ…バカな犯人だ…ビデオで録られてることも知らないで…
15
あっ、オーナーだ…
D-1
誰かを探してるみたいだな…
さあ出て来い犯人!!
おまえの面をしっかりとみとどけて…
え？
D-2

な!?
なにぃ~!?

FILE.2 ダイイング・メッセージ

2
なっ!!
にい
!?
D-3



ヒッ
ノドを一突きか…
派手な殺し方だ…
……まてよ…
この構図…
どっかで…
あ!!

死体の正面に展示されてたあの絵にそっくりだ!!!

ほ、本当かね？

ハイ！確か題名は「天罰」!!

おそらく犯人は、あの絵にかぎね合わせるためにこんな殺し方をしたんでしょう…

しかし、大胆な犯人だ…こんなカッコを客に見られでもしたら大騒ぎになるというのに…

!?

そういえば、犯行のあった部屋に行く通路は立入禁止の札でふさがれていました!!

なに!?

ウム…ビデオの表示によると犯行時刻は4時半頃だ…

その立て札は犯人が置いた物にまちがいなさそうだな…

関！あれは確か午後4時頃だったよな？

う、うん…

でも、5時すぎに行った時にはなくなってて…

つまり犯人は
立て札を置いて
人を遠ざけた後、
甲冑を着て
あの部屋に
潜んだ…
そして、
あらかじめ
呼び出しておいた
真中オーナーが
来た所を
刺し殺したと
いう事か…
そーなると犯人は、
立て札や甲冑の
保管場所や犯行現場の
位置関係を知っている
この美術館の関係者…
つまり、
あなた方の
中にいると
いう事
ですな!?
……
ねえ、
見て見て!
何かしてるよ
このオーナー
……
こ、
こいつ勝手に
巻き戻して…
え?
ほら、最初に
斬りかかったはずみで
犯人が前に倒れた
スキに…
ん――?
た、
確かに…
何かに
気付いて…
覚の札を
取ってる…
おっ、
今度は
机の上の
ペンを…

な!?
何か書いてるぞ!!!

ペ、ペンを捨てた…?
か、紙は…
手でまるめて…

ま、まさかあの紙…
まだオーナーの手の中に…?

—地獄の間—
あ、
ありました！
死体の手にこんな紙が…
おおそうか！
もちろん死体には誰も近づけておらんな？
ハッ！我々以外は誰も…
!?
ク、
クボタ!?

な!?

なんで私の名前が…
フフフ…防犯カメラから正体を隠すために甲冑を着たつもりだろーが…
被害者は、犯人の正体に気付いていたようだな…

ち、ちがう私じゃない!!

とぼけるな!!ビデオを見るかぎり犯人はこの紙には一切触れてないし、死体発見後も誰も触わっちゃいない!!
つまりこれは、オーナーが死ぬ前に犯人の名前を書き残したダイイングメッセージなんだよ!!
クスタ

それじゃ——聞きましょうか…犯行のあった4時30分頃のあなたのアリバイを?
そ、その頃は確か…
か、部長に頼まれた仕事を一人で事務室で…
ハイ…確かに彼にいいつけました…
では、あなたの姿は誰も見ていない事になりますな…
ま、まってください…
だいいち私にはオーナーを殺す動機なんて…

ごまかしても無駄ですよ窪田さん…
い、飯島…？
あなたがひそかにここの美術品を売りさばいていた事が先日発覚し、
オーナーに多額の損害賠償を迫られていたじゃないですか!?
ほ、本当かね？
ハイ…本来ならこんな奥即クビなんですが、館長があと十日だからって…
……
それなのにあんな事をするなんて…
ち、ちがう…それとこれとは話が別だ!!
殺したのは私じゃない!!
フン！まあいい…今、部下にあの車を探させている…

見つかればより事実がはっきりするでしょう…
……
何してるのコナン君？
ん…ちょっとね…
あ！

おじさーん
こんな所に
ボールペンが
落ちてるよ!!

なに!?

おお!!

米花美術館50周年記念

でかしたぞ
ボウズ!!

ん?
ロゴが入って
るな…

ああ…

それは今年、
この美術館の
50周年記念で作った
ボールペンです…

ここの関係者なら
誰でも持っている物
ですよ…

じゃあ、
館かが机の上に
置き忘れて
いたんですな…

カチ

サラサラ

11

ウーム、
色も太さも
このダイイング
メッセージの
文字とそっくり
だ…

おそらく
被害者は
これを使ったん
だろう…

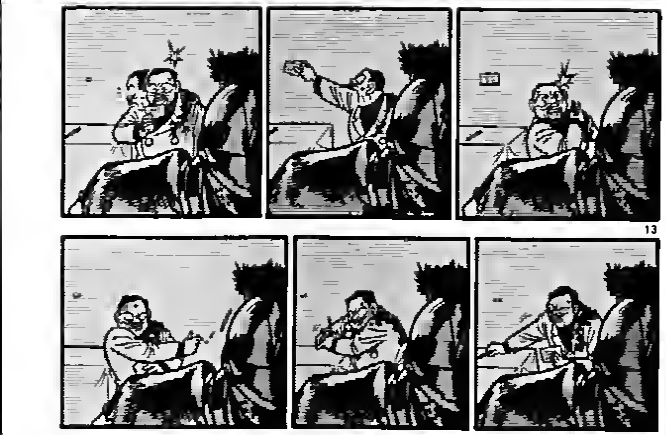
よーし、
後で鑑識に
まわして
おけ!!

ハッ!

……

おかしい…
窪田さんは美術館の人間だ…
防犯カメラの事はわかっていたはずなのに…
どーしてわざわざ甲冑を着て、正体を隠さなければならないこの部屋を犯行現場に選んだんだ…？
あの絵に犯行をかさね合わせるためか？
でも…
仕掛の行動からみて彼は美術品にはさほど関心がなさそうだ…
そんな人が絵にかさね合わせるためにわざわざあんな事をするだろうか…
しかしあのダイイングメッセージは、あまりにも明らかな証拠だ…
被害者が書く所がビデオに残っているし…
その後誰もそれに触れていない…
でも何かひっかかる…
この事件まだ何か裏に…

—警備室—
うわ？
すげ——！
すげ——！
スプラッタ映画並だぜこりゃ——
ね——今の所もう一回見せて！
お、おまえは毛利さんトコのボウズ…
ダメダメ、子供は早く家に帰んなさい!!
じゃあいいよ！そのビデオ見ておまわりさん達が騒いでたのを、警部にいっちゃうから…
ま、まてボウズ…
うん！
じゃー一回だけだぞ…
モルモル



い、今の所
もう一度!!!
え?
なんだ!?
なんだ、この
表情は!?
それに
書き終えた後、
なぜペンを
投げ捨て
たんだ!?
音がすれば、
犯人に気付かれて
しまうかも
しれないのに…
ま、まてよ…
現場でボールペンを
見つけた時、
確か…
確かペン先は
ひっこんで
いた!!!
お、
おかしい…
これから
殺されるかも
しれないという人間が
わざわざペン先を
元に戻すのは
不自然だ…
!?
も、
もしか
したら!?
?

—地獄の間—
どこ行ってたのよコナン君？
じゃあダイイングメッセージとボールペン、頼みましたぞ!!
!?
あ——っ!!
え？
あ…

!?
か、紙に跡が…
やっぱりそうだったんだ…
よめたぞこのトリック!!

コラァ!!
何をやっとるんだ
おまえは!?
わっ!!
警部!!
窪田さんの
ロッカーから
拳銃が!!
み、
見つかった
のか!?
やはり犯人は
窪田さん…
あなたの
ようですな…
そ…
そんな…
ちがう!!
犯人はその人
じゃない!!

ダイイングメッセージと
ビデオを使った
巧妙なトリックを
仕組んだ人物…
そいつが
真犯人だ!!!

FILE.3
書けないペン

ち、ちがう!!
誤解だ!!

オーナーを殺したのは私じゃない!!
じゃあ、なぜ、あなたのロッカーから、この血まみれの甲冑が出てきたんですか?

そ、それは…
答えは簡単ですな…
それは建田さん…
あなたが犯人だからですよ!!

2

あなたは、あらかじめ呼び出しておいたオーナーをこの部屋で待ち伏せ、そして来た所を刺し殺した…
防犯カメラから正体を隠すためにわざわざ甲冑を着てね!!

だが、防犯カメラは別の証拠をしっかりと捕えていた…

あなたのスキをみて、オーナーが壁に貼ってあったこの札に文字を書き残す所をな!!

ビデオで見るかぎり、犯人はこの紙に一切触れていないし、死体発見後も誰も触ってはいない!

つまりこれは、被害者が死ぬ前に犯人の名前を書き残したダイイングメッセージなんですよ!!

3

しかもあなたにはアリバイがない…

だからそれは…館長に頼まれた仕事を一人で事務室で…

窪田君…私は仕事は頼んだが、オーナーを殺せなんて…

か、館長…

そ、そんな…

ちがう!!

あれは
ダイイングメッセージ
なんかじゃない!!
犯人が窪田さんに
罪をきせるために
仕組んだ
トリックだ!!
でもいったい
誰がそんな
事を…

しかし
すごい返り血だ…
せっかくの美術品が
台無しですな…
いえ、それは
飾りつけ用の
レプリカです…
確か窪田さんが
昼間、運んでいた
物だと思いますが…
ああ、
あの時の…
そうか…
あれはレプリカ
だったんだ…

だからあの時、
窪田さんが
乱暴に扱っても
館長は何もいわ
なかったんだ…
いやー犯行に
使われた甲冑が
レプリカだったのが
せめてもの救い
ですよ…
他の
美術品も
難を逃れた
ようです
し…
!?
そ、
そういえば
確か…
犯行のあった
壁には…

札があるのに
絵がかかって
いない！

犯人が
あらかじめ
はずして
いたんだ
美術品を
返り血から
守るために…

それに
あの「天罰」という
絵にかさね合わせた
殺し方…
これは美術品に
強い関心をもっている
人物の犯行に
ちがいない…

じゃ――
やっぱり犯人は
この美術館の
人間！
この中の誰かが
オーナーを殺し、
トリックを使って
窪田さんに
罪をきせた…

ま、
まてよ…
これは、窪田さんのアリバイを
消滅させなければ
成立しない
トリックだ!!
となると、
それが
できたのは…
実に一人で
仕事をするように
いいつけた…

館長しかいない!!!

でも証拠がない…

館長が犯人だという証拠が…

では猪田さん…とりあえず署まで来てもらいましょうか…

そ、そんな…

ま、まずい！このままじゃ…

もし、オレの推理が正しければ…

犯人はまだアレを持っている可能性がある…

それを確かめられるのは今しかない!!

よーし、いちかばちか…

あ…

スー

うわ――っ
もれちゃう
よ――!!
え?
トイレ!
トイレ!!
トイレ
くぅぅっ!!!
ね――!
おじさん
トイレどこ?
トイレなら、
この部屋を出て左に
曲がった所にある
階段をおりて…
口でいってもわかんないよ…
これに行き方書いてよ!!
あ、
ああ…
だから
この部屋を…
早くぅぅぅ
!?
ん?

どうしたの？
どうして
書かない
の？
もしかして
そのボールペン
書けないの？
そっか——
おじさん
書く前から、
そのペンが
書けないの
知ってたんだ!!
でも
ヘンだよね——
書けないと
わかっている
ボールペンを、
なんでおじさん
持ってたの？
この
子供!?
書…
書けない
ボールペン
…？
まてよ…もし
オーナーの
使ったペンが
書けなく
かったとしたら、
このダイイング
メッセージは…
うん
うん
白紙の
はずだ…
え…？

あれ――？
なんか変な跡がついてるよ！
ん――？
ほら、字の上に、インクの出ないペン先で、
グリグリえぐったような跡が…
これってもしかして、もともと書いてあった文字を書けないペンで消そうとした跡…だったりして―♡
!?
そうか!!
これはオーナーが書いた文字じゃない!!
犯人によって最初から書かれていた文字だったんだ!!
ええっ!?
でも、なんでオーナーはわざわざそんな札を取ったんだ？
フフフ…それは意外に簡単ですよ…
つまり犯人はオーナーにきっとこういったんだ!!
「後ろの札を見てみろ！犯人の名前が書いてあるぞ！」ってね!!

だがオーナーが取った札には、犯人の名前ではなく「クボタ」と書いてあった!!

驚いたオーナーは机の上にあったボールペンでその名前を消し、犯人の名前を書こうとした!!

自分をこの部屋に呼び出した張本人の名前をね!!

しかし書けなかった!!

なぜならそのペンはあらかじめ犯人が用意しておいた…

書けないボールペンだったからですよ!!

おそらくこの紙に残っている跡はその時ついたものでしょう…

なるほど…だからあの後オーナーはペンを持て、手でその紙をもみ潰そうとしたのか…

つまりこれは無音のビデオと書けないペンを使い、真実とはちがう内容を我々に錯覚させた!

犯人のトリックだったんですよ!!

クボタ

でも、発見されたボールペンは書けるぞ…

え?

いやホントに…

ねえ…
確かそのボールペン、発見された時ペン先がひっこんでいたよね？
ああ、そういえば…
!?
まさかこのボールペン…犯人が後ですり替えた物なんじゃ…？
なに!?
だって変じゃないですか!?
これから殺されるかもしれない人間がわざわざペン先を元に戻すなんて…
た、確かに…
おそらく犯人は、オーナーが使った書けないペンと、後で発見されたこの書けるペンをすり替える時に…
うかつにもペン先を出す前のボールペンを置いてしまったんですよ!!
すり替えるチャンスはいくらでもあったはずだ!!
なにしろ今回の死体は、剣で壁に串刺しにされた派手なものだ…
騒ぎを聞いてかけつけたみんなの視線は、死体にくぎ付けになっていましたからね!!
という事は…犯人は書けないボールペンを現在、持っている人物…
つまり…

落合館長…
あなたという事になりますな…

か、館長…
では聞かせてもらいましょうか？
犯行のあった午後4時30分頃のあなたのアリバイを…
その時刻といえば…
ちょうど待ち合わせをしていた頃です…

この部屋で甲冑に身を包み…
あの、はらわたの煮えくり返った悪魔をまっていた頃ですよ…
!?
後は探偵さん…あなたのいったとおりですよ…
フン…
しかしまー うまい具合に映像に残ったもんですな…
……偶然ではありませんよ…
13
オーナーにスキを見せたように前に倒れるタイミング、札をはる位置、ペンを置く場所、オーナーの性格…
そして、その行動がカメラにどう映るかさえ計算づくでしたよ…
何回もここでビデオに録って練習しましたからね…
何回もってまさか…
管理人が深夜、動く甲冑を見たっていうあのウワサは…
館長…あなたが…

はい…
愚かな事だとは
思いましたが、
すべては彼を
葬り去るために
やった事…
私利私欲のために
この聖なる美術館をつぶし、
我が子のような美術品を
私から取り上げようとした
あの悪魔をね…
そして
勝手に作品を
売りとばした
窪田君…
君にも
罰を与えた
かった…
……
フン…
それで
窪田さんに
罪をきせ、
あの絵になぞって
オーナーに天罰を
食らわしたって
わけか…
だが
絵とはちがって、
あなたにも
天罰が下った
ようですな…
いえ、
あの絵のとおり
ですよ…
知って
ましたか？
あの絵が含む
本当の意味を…

あれは…
悪魔は正義の騎士に
葬られたが、
その邪悪な返り血を
浴びた騎士は…
やがて
悪に身を染めていく
という事を
意味しているんです…
理由はどうあれ
私は殺人者…
私、もまた…
悪魔になって
しまったのですよ…

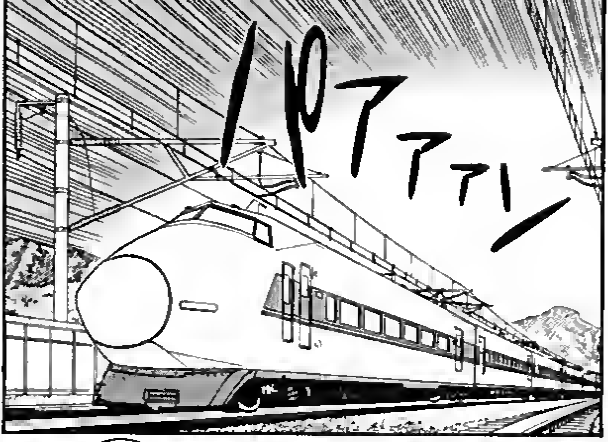
その証拠に
純真な
小さな正義の目は
欺けなかった…
小さな
正義の目?

フッ…
ボウや…
トイレはもう
いいのかい?
えっ!
あ…
ハッハッ
ハッハッ…
……

おっ！
見ろ！見ろ！でっかく載っとるぞ!!
名探偵 毛利小五郎
これでオレも一躍有名人だ!!
事件解決!!
へー——あの美術館続けることになったんだ…
あぁ…事件のせいで、美術館を存続させようという市民の声が上がったからな…

それもこれも、オレが事件を解決したおかげだ!!
この名探偵毛利小五郎がなぁ!!
なんだかね——!

FILE.4 はちあわせた二人組


ドアアアン

ま――ったく…
ジィ…

友人の結婚式の当日に、新幹線の中でヒゲそってる人なんて普通いないわよ…
うるせーな――！
ウタン
ウタン

しゃーねーだろ？依頼者との打ち合わせが夜遅くまでかかって寝ぼうしちまったんだからよ――
よくいうわよ！酔っぱらって玄関で寝てたくせに……

2

だ、だから…大人には大人の付き合いってもんが…
はい、はい…
ガク

フン…オメーが行きたいってせがむから連れてきてやってんのによ――！

だって式場、京都でしょ？わたし、あっちの方行った事ないんだもん！

行ってみたいよねー、コナン君？

あ、

うん！

だいたい、なんでこいつまでついて来るんだよ？

東京に置いてくるわけにはいかないでしょ？

――ったく…外国に行ってるこいつの親からまだ連絡がないのかよ？

うん…

やべー

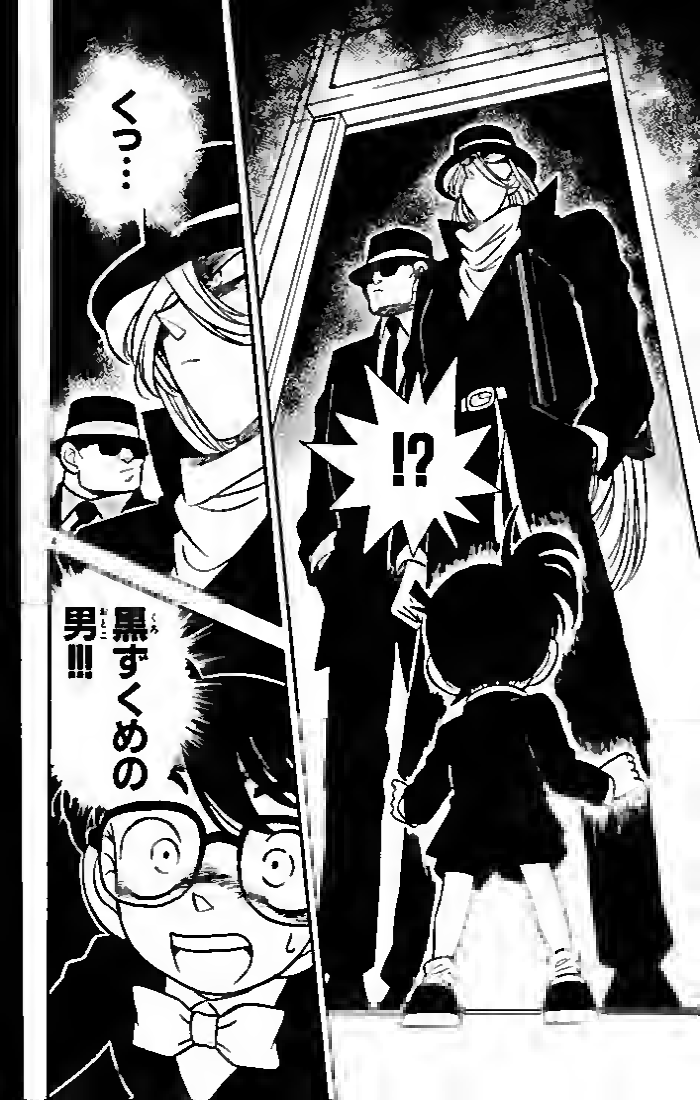
3

ポ、ポクちょっとトイレぃ

ちぇっ…オレも好きで居候なんかしてんじゃねーよ…

それもこれも、みんなあいつらのせいだ…

オレに妙な薬を飲ませて、こんな小さな体にした…あの…

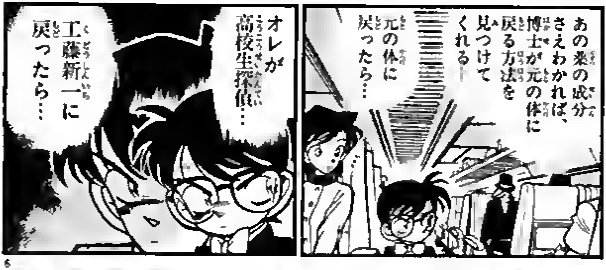

くっ…
!?
黒ずくめの男!!!

ん、こいつら だ……
こいつ殺しやすかい？
いや…奴就はまずい…
こいつらのせいでオレは…
組織が新開発したこの毒薬を使おう…
まだ人間には使った事のない試作品らしいがな…
オレは……
ん…？
5
おい…
や、やべ…
気を付けろよ新一!!
君が子供の姿でまだ生きていると わかれば、奴らは必ず命を狙ってくる…
気付かれた!!

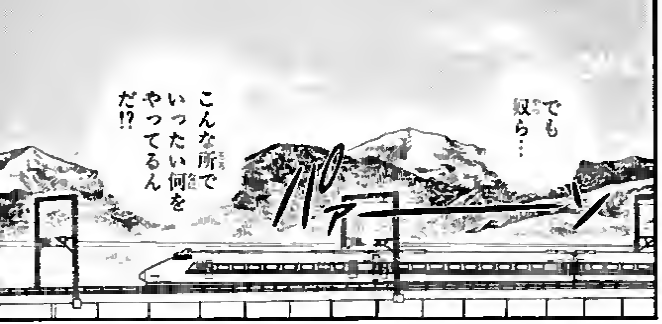
オラ、邪魔だ！どけ!!
え!?

チッ！ガキが…
そ、そうか…
こいつらオレがあの薬のせいで、小さくなったって事知らないんだ…

よーしチャンスだ!!
こいつらから あの薬を奪い取る絶好の…


あの薬の成分さえわかれば、博士が元の体に戻る方法を見つけてくれる…
元の体に戻ったら…
オレが高校生探偵…
工藤新一に戻ったら…

おまえらの悪事をすべて暴いてやるぜ!!
絶対に!!!


でも
奴ら…
こんな所で
いったい何を
やってるんだ!?

!?
ど、どこへ行く気だ?

二階?
食堂車!?
誰かと待ち合わせか!?

いったい誰と…?
ま、まさか…奴らの黒幕と…
へ?

コラ――ッ！
何やってんの
こんなトコで!!!
ら、蘭ねえちゃん
ボ、ボク
おなか
すいちゃって
……
さっきお弁当
食べたばっか
でしょ？
もう！
世話やかせ
ないでよ…
あ、あ…
ちょっと…

くそぉ
こーなったら…
このチューインガムに…
博士にもらった
この盗聴機を…

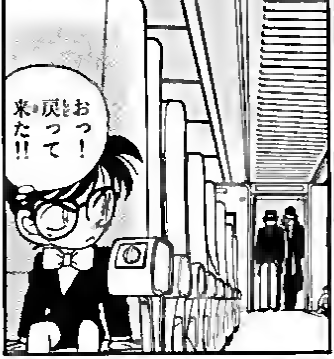
くるんで
奴らの席の下に？
そーっ
取り付けてと…
ピル

あ――
またなんか
やってる!!

まぁ!
こんなトコに
ガムを…
ダメじゃない、
こんなイタズラ
しちゃ――!!
か、
返して…
ガムは
ちゃんと
紙に包んで
灰皿に…

わかった!?
う、
うん…
まったく
も――…
エへ♡

まーいっか、
一応
灰皿の中に
あるんだし…
最後に
見つかんなきゃ
いいけどな…


おっ！
戻って
来た!!

えーっと
確か…
盗聴機の音を
拾うには…
メガネの先の
右が盗聴機で、
左がイヤホン
じゃ!!
このダイヤルで
周波数を合わせれば、
特殊な音波が
鼓膜を刺激して、
メガネを
かけているだけで
聞こえるのじゃ!!

ん？
何か入って
るな…
何た!?
や、
やべ！

フー……
やっとタバコが
吸えるぜ!!
き、
聞こえた！

10

カムてすよ…
カム…
とーせ
前の客か
入れたん
てすぜ…
あぶね——
あぶね——

ん？
変だな…
あいつら
食堂車に行く時
確か黒いアタッシュ・
ケースを持って
いたのに…
今は
持ってない…
かわりに
あの大きな
スーツ・ケース…
——って事は
もしかして…
いやー
楽な取り引き
でしたね、
アニキ…
やっぱり
な…
シッー
声が高いぞ
ウォッカ!!
大丈夫ですよ、
誰も聞いちゃ
いやせんぜ…

ハハハ…
相変わらず
シンのアニキは
用心深い…
ジンと
ウォッカ…

それがおまえらのコードネームか!!?

あの黒いケースを渡しただけで4億か…
いったいあのケースには何が入っていたんですかい?
き、金の…
金に関する情報だ…

あの情報をうまく使えば、4億なんてめしやないさ…
な、なるほど…たからやっこさんあんなに言んて…
ああ、今頃自分の席に戻って、景色を見下ろしてほくそ笑んてるたろーぜ…

最期の景色をな……
さ、最期って…?
奴はもう、組織にとって何の利用価値もないって事だ…

奴に渡した黒いケースには火薬も詰まっているんだ…

!?

強いショックを与えるとすぐに作動する爆弾がな…

じゃ、じゃあ…もし奴があのケースを今、落しでもしたら…

心配するな…あれは奴にとってやっと手に入れた大事な情報だ…そんなヘマはしないさ…

それに爆発するのは3時10分と決まっている…

し、時限爆弾ですかい!?

いや…その時刻になると、奴は何も知らずに自らそのスイッチを押してしまうんだ…

クックックッ…スイッチが入ったが最期…

10秒後に、奴の体はこの新幹線もろとも…

木っ端微塵だ!!!

こっ…

こっぱ…
!?
こ、こっぱ…

え？
64!!
それをいうなら、8×8＝64だろ？
あっ そっかー！
8×9＝72…
チッ、カキカ！ 難かしやかって…

名古屋――
名古屋――……
お降りのお客様は…
おい！ずらかるぞ…
あ…
ま、まて!!
ちょっ…

まだおまえらには…
聞きたい事が…
山ほど…

コラ！
ガシッ
あー
もぉ！目を離すとすぐこれなんだから！
まてよ…確か奴らはこの新幹線ごと爆発するっていってたな…
じゃあ奴らと取り引きした相手はまだこの中に…
やばい！3時10分まであと約40分しかねー!!
それまでに問題の人物を探さなきゃ大変な事に…
でも、どーやって見つけるんだ!?
この何百人もの乗客の中からどーやって…

FILE 5
グリーン車の四人

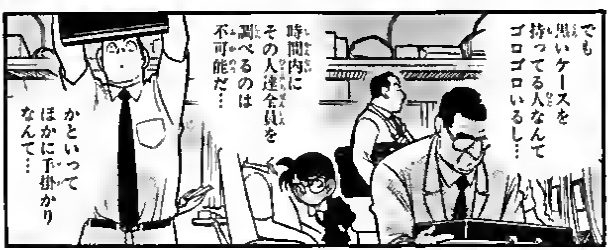
爆発時刻は
3時10分!!

あと
38分…
それまでに
見つけるんだ!!
黒ずくめの男達と
取り引きし、
爆弾付きの
黒いケースを
渡された人物を
探し
出すんだ!!

ちょ、ちょっとコナン君？
もぉ――っ!!
どこ行っちゃったのよー？
まったくもー
コナンくーん！
爆発まであと35分…
このままだとこの新幹線が京都に着く寸前にぶっ飛んじまう…
とりあえず乗客の安全を確保しなきゃ…

ば、
爆弾!?
そうなんだよ！
爆弾を持った3人がこの中に乗ってるんだよ!!
だから早く近くの駅に止めて、お客さんを避難させないとこの新幹線は…
木っ端微塵に!!!
ぷ…
ホントなんだよ～～～
コラ！あんまり大人をからかうと…
まてまて…子供だからってはなっから信じないのはよくないぞ…
よーし、まってろボウズ!!
今、おじさんが…
ドラえもんに頼んでやるからな！
ハハハ
4

ダメだ…
全然信じて
くれねー
早く
爆弾付きの
黒いケースを
持ってる人物を
探さなきゃ…


でも
黒いケースを
持ってる人なんて
ゴロゴロいるし…
時間内に
その人達全員を
調べるのは
不可能だ…
かといって
ほかに手掛かり
なんて…

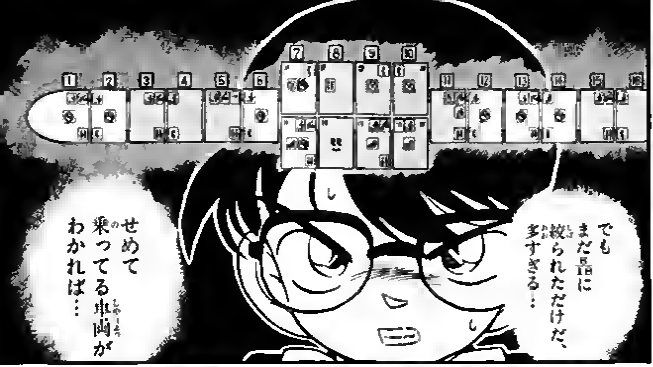
くそぉ…
あの時
誰かが邪魔さえ
しなきゃ…
奴らが
食堂車でまってた
取り引き相手の顔が
見れたのに…

……
食堂車？
まてよ、
確か
あいつら…

取り引きを
済ませて帰って
来た時に…
フー…

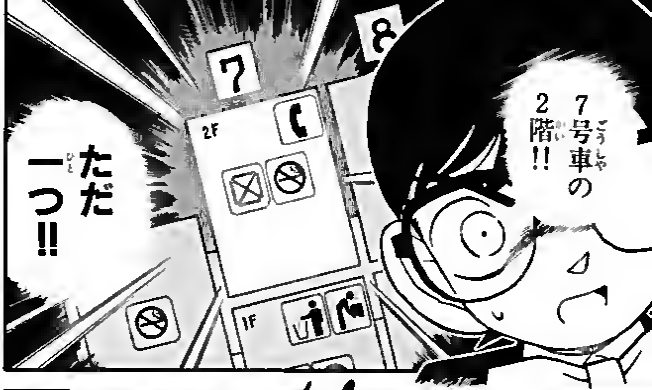
やっと
タバコが
吸えるぜ…
!?
と、という
事だ…!?
食堂車は
禁煙車じゃない!!
タバコならいくらでも
吸えるはずなのに…
そ、そうか!
奴らの取り引き
相手は、
目の前で
タバコを
吸われるのを
嫌がる人
だったんだ…

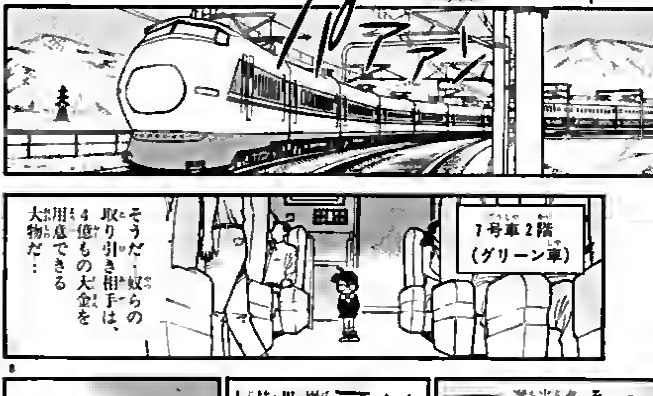
となると
奴らの取り引き相手・
つまり爆弾を奴らに
渡された人物は、
禁煙車に
いるって
事か!!!
この
新幹線の
禁煙車は
8両!!!


でも
まだ昌に
絞られただけだ、
多すぎる…
せめて
乗ってる車両が
わかれば…

思い出せ…
まだあるはずだ…
奴らの会話の中に
何か手掛かりが
あの
黒いケースを
渡したたけて
僅か…
いったい
あのケースには
何か入っていたんて
すかい？
金に関する
情報た…

——なるほと…
それてやっこさん
あんなに喜んて…
ああ…今頃
自分の席に戻って…
景色を見下ろして
ほくそ笑んてる
たろーせ…
み、
見下ろす!?
この新幹線で
景色が見下ろせるのは
2階にあるグリーン車
だけだ!!
グリーン車は
3両…
その中で
禁煙車は…


7
8
2F
1F
7号車の
2階!!
ただ
一つ!!


ノゾミ

7号車2階
(グリーン車)
そうだ…奴らの取り引き相手は、4億もの大金を用意できる大物だ…
そんな人物がタバコ嫌いなら当然この車両を選ぶはず…
まちがいない…
爆弾付きの黒いケースを持っている人物は…
この中にいる!!!

ピタッ
この車両で黒いケースを持っている乗客は四人だ…
四人…
一人目は…
やり手のサラリーマン風の男
二人目は…
これまたやり手のキャリアウーマンらしき女性…
三人目は…
恰幅のいいおじいさん
四人目は…
ありゃーただのヤクザだな…
東京
京都
どいつもこいつもあやしい奴ばかりだ…
こりゃー一人一人確かめるっきゃないな！

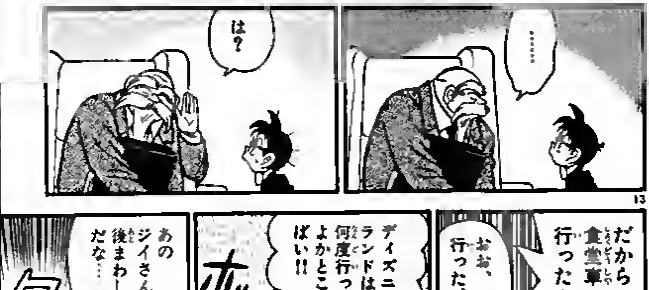
まずは一人目、サラリーマン風の男…
黒いケースはヒザの上、パソコンの下敷にしてる…
パソコンの内容は株の売買か…
おっと、腕には金のロレックス…
こいつは株で相当もうけてやがるな…
よーし…

ねえ！ボクにもそのゲームやらせてよ！
ん？
これはオモチャじゃないよ…
ウソだ――！丸とか四角がいっぱい並んでるよ――！
仕事の邪魔だ!!あっち行ってろ！
ケチ――！
じゃ――この黒いのやらせて！これもゲームでしょ？
な!?
ゴ

て〜っ!!
どこのガキだ、まったく!
どうしたのボウヤ? 迷子になっちゃったの?
おっと… 二人目のキャリアウーマン…
手には英字新聞、テーブルには缶ジュースと小さなバッグ…
バッグから見えてるのは携帯電話か…
よーし…
黒いケースは窓際に置いてるな
わ— すっごーい!!
いい銃めだねー!!
ええ… 今日は天気がいいから…
富士山もそこからバッチリ!
へ— 富士山か— !!
ボウヤ、富士山好き?
う、うん!

くそっ！
ロック
されてる…
ガチャ
コラァ！
うるさいぞ
ボウズ!!
あっち
行ってろって
いっただろ!?
ゆっ
しっ、
しっ！
くそぉ
……
ねえ、
おばさん…
食堂車に
行った？
……
え？
どうして？
さっき食堂車で
黒い服着た人達と
一緒にいた人…
おばさんに似てる
な――って…
きっとそれ
人ちがいよ！
私は食堂車
には、行って
ないわよ…
そ、そう
だよね！
12
お、おじさんは
食堂車には…
こ、この
忙しい
のに…
そんな所に
行ってられる
か!!
ひょえぇ

次は三人目…
恰幅のいい
おじいさん…
ウォークマンで
何か聞いてる
みたいだな…
黒いケースは
大事そうに
抱えてる…
あれじゃー
手出し
できねーな…
ねえねえ、
おじいさん
……
さっき
食堂車に
行った?


……
は?

だから
食堂車に
行ったの!?
おお、
行った行った!!
ディズニー
ランドは
何度行っても
よかとこ
ばい!!
ダメだな
こりゃ…
あの
ジイさんは
後まわし
だな…

そして四人目、ヤクザ風の男…

金のネックレスに金縁のサングラス…金の指輪に金のピアス…何から何まで金ピカだ…

黒いケースは荷台の上か…

こいつも手が出せそうにないな…

ねぇねえ…さっき食堂車に…

キョロ

14

んな事、どーでもいいよね…

!?

あの紙ナプキン……

確か…

食堂車にあったのと同じ物…
こ、この人食堂車に行ってる!!
よーし!!!

ねえ…ボクの紙飛行機があの上に乗っちゃったんだ、取っていい?
…
取っていいよね?

あれー どこだろ?
ガチャ
みっかんないなー!!
!?
それに触わるな!!
ちょあっ

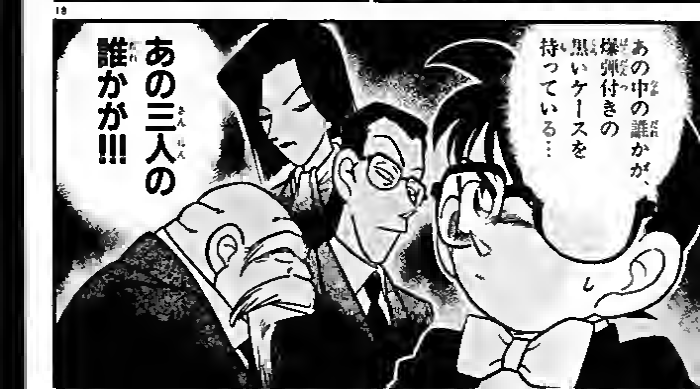
ズン
あ…
や、やばい…
強いショックを与えるとすぐに作動する爆弾だ…
ちょっ…
あ――っ!!!

ドカッ

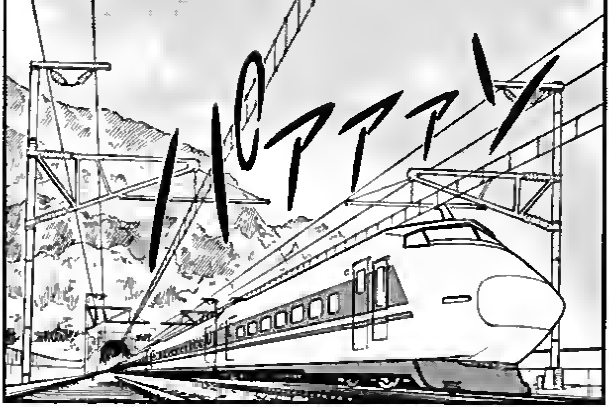
え？
パンツ…？
くすくす…
き、きさま…
LOVE

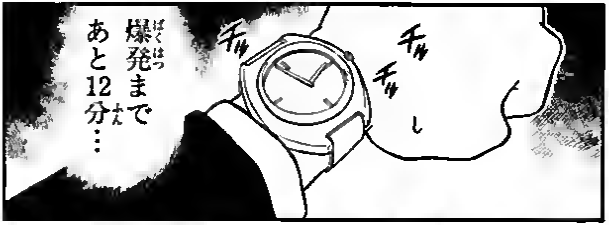
二度と来るな!!!
テテテ…
コナン君!
ら、蘭ねえちゃん
もー
いたずらっ子なんだから!!
二度やったら承知しないわよ!!
あ、でもまだ時間が…
ダメよ!!

くそっ!!
爆発まであと14分しかねー。
さっきので一人は消えた…
残るは三人!!


あの中の誰かが、爆弾付きの黒いケースを持っている…
あの三人の誰かが!!!

FILE.6
ラスト10秒
の恐怖


ハアアン


チ
チ
し
爆発まで
あと12分…

2

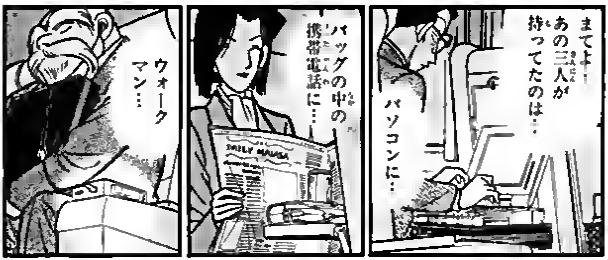
それまでに
爆弾付きの
黒いケースを
持っている人物を
探さなきゃ。
この新幹線が
ふっ飛んじまう…
4億もの大金と引き替えに、
そのケースを渡したのは
黒ずくめの男達…
渡した場所は
おそらく
食堂車だ!!
そして
奴らの会話から、
渡された人物は
7号車の2階に乗っている
三人に絞られた…

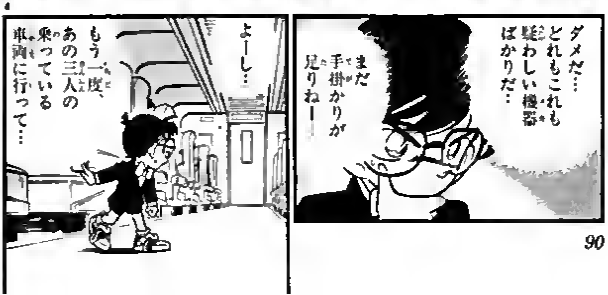
サラリーマン風の男に…
邪魔だ！あっち行ってろ!!
キャリアウーマンらしき女性…
ボウヤ、富士山好き？
そして恰幅のいい老人の三人だ…
ディズニーランドは何度行ってもよかトコばい!!
東京
京都
でも、ここまでだ…
誰が、そのケースを持っているか読みきれない…
3

あ、あと11分…
時間がね――!!
くそぉあいつら…
爆発時刻は3時10分だ…
時限爆弾てすかい？
いや…

その時刻になると、何も知らずに娘は、自らそのスイッチを押してしまうんだよ…
!?

ま、まさか…
何かに反応して爆発するって事か!?


まてよ…
あの三人が持ってたのは…
パソコンに…
バッグの中の携帯電話に…
ウォークマン…
DAILY KAIJIN


ダメだ…どれもこれも疑わしい機器ばかりだ…
まだ手掛かりが足りねー
よーし…
もう一度、あの三人の乗っている車両に行って…

コラ!!
どこ行くのよ
コナン君!!
あ…
おとなしくしてなさいっていったでしょ?
あ、あのだから…
ちょっとトイレに…
トイレはさっき行ったでしょ?
のどがかわいて…
ガマンしなさい!
お、おみやげを…
それは、帰る時!!
さ、散歩に…
ダメったらダメ!!

まったくいたずらっ子なんだから…
ま、まずい!
あと7分だ!!
こーなったらすべての事情を話して乗客を避難させるしかない!!
でも、子供の話なんか誰も信じてくれないし…
信じてもらう手段はただ一つ!!

蘭に
オレの正体を
バラすんだ!!!

オレの正体が
工藤新一だと
わかれば、
蘭も話を信じて
くれるはず…
蘭の話なら
ほかの人だって…

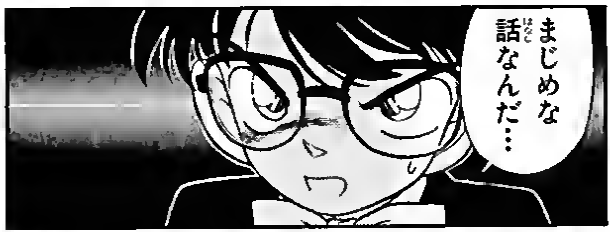
でも…
オレが子供の姿で
まだ生きてる事が
奴らに知れたら、
必ずまたオレの命を
狙ってくる…
そうなると
オレのそばにいる
蘭にも危険が…
し、しかし
このままじゃ…
どのみち
オレも
蘭も…
そして
ほかの乗客も…

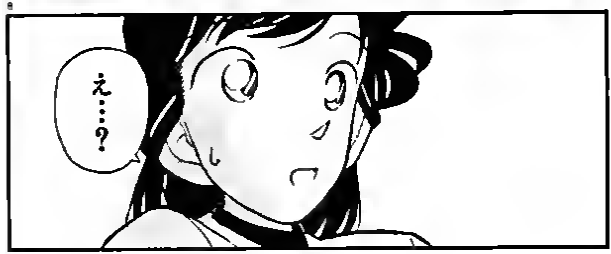
爆発で…
あ…
ウワン
ウワン
あのさ 蘭…
実は…

コラ！
「蘭」じゃなくて
「蘭ねえちゃん」
でしょ？

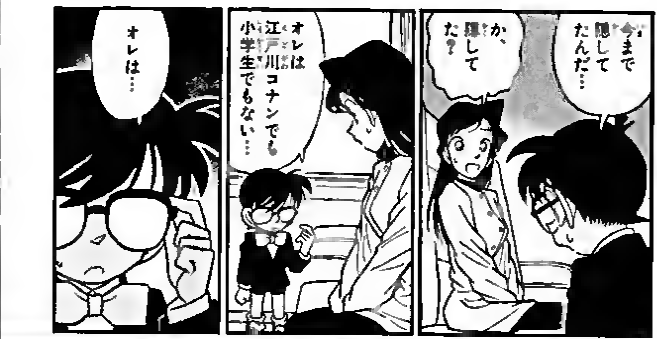
ダメよ
年上の人
呼び捨てに
しちゃー
……

聞いてくれ
蘭…
ほら
また——


まじめな
話なんだ…


え…？

ゴメンな蘭…
11アイアン


今まで隠してたんだ…
か、隠してた？
オレは江戸川コナンでも小学生でもない…
オレは…

本当のオレの…
正体は…

え——っ！
海、通り過ぎちゃったの——？
え？
そうだよ、ミヨちゃんが寝てる間にね…
え——
それにこっちの席は山側だ…
どっちみち見えなかったんだよ！
山側!?
ま、まてよ あの女の人…
いい眺めだねー！
ええ、今日は天気がいいから、
富士山もそこからバッチリ！
あの人が座ってた席は確か…
海側だ!!
京都
東京
←山側
海側→
あの席から富士山を眺めるのは無理がある…
じゃー彼女はどこで富士山を見たんだ？
いったいどこで…

!?
食堂車!!

奴らが爆弾付きのケースを渡したと思われる食堂車なら景色が見わたせる!!
しかも奴らが座ったのは山側だ!!

もし後女が、そこで見た景色を自分の席で見たと勘違いしてたとしたら…
私は食堂車には行ってないわよ…
あの言葉が、例の取り引きを遅らすために とっさについたウソだとしたら…

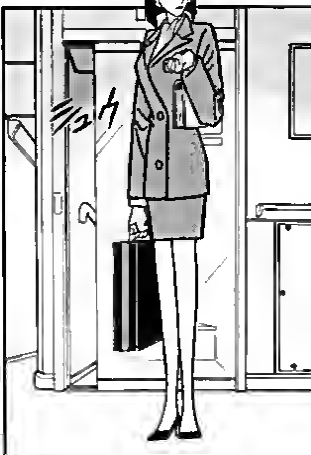
爆弾を所持してるのは…
彼女だ!!!

や、やばい!
あと30秒しかねー!!!
お客様にご案内いたします。携帯電話をご使用になるお客様は…

ほかのお客様のご迷惑になりますので車両の外のデッキに出てご使用ください…
!?

そうか!!
携帯電話か!?
ちょっ…
ちょっとコナン君…

ピッ



そうだ…
パソコンや
ウォークマンじゃあ、
3時10分に
特定のキーやボタンを
押させるのは
不可能だ…
でも
電話なら…
ピ
ポ
ダダダ
番号と
時間を指定
すれば、
それが
可能となる!!

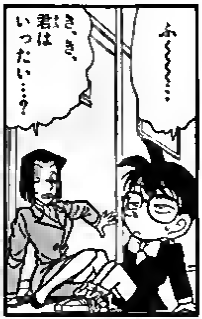
トゥルルル
カチャ
おそらくその爆弾は
指定された電話番号に
反応して…

もし
もし?
もし
もし?
あら?
誰もでない…

し、
ピロピロ
しまっ
たぁー!!!
0:10
クックックッ…
作動したが最期、
10秒後には奴の体は
新幹線もろとも
木っ端微塵だ…
0:08
ヤロォ…
カチ
カチ
キュン
キュン
0:06
ロ
ケ
0:05
え?
オオオ
どっ、
0:04

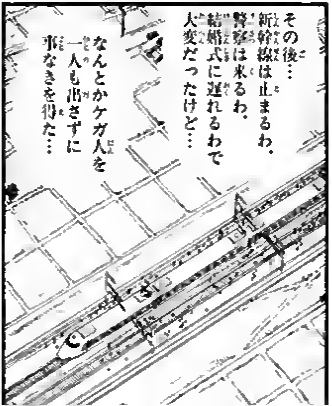
け え ――!!!
な!?
0:03
0:01
0:00

探偵さ!!!
江戸川コナン!!


ふ〜〜〜…
き、き、君はいったい…?

た、たん…?
コラ!またあなた何か…

た、ただの小学生だけどね…
ハハハ…
は?


その後…
新幹線は止まるわ、警察は来るわ、結婚式に遅れるわで大変だったけど…
なんとかケガ人を一人も出さずに事なきを得た…

あの女性が電話をかけた理由は、ロックされたケースの開け方を、黒ずくめの男達に教えてもらう約束をしていたためだった…
もちろんロックされてたのも、その時刻に電話させたのも、奴らが仕組んだワナだったのだが…

こうして彼女は警察に洗いざらいを話したが、黒ずくめの男達とは深くかかわった人間ではなかったようで、結局、奴らの正体は深い霧に包まれたままになった…

でも今回、その霧は少しだけ晴れてくれた…

ジンとウォッカ…奴らのコードネーム…

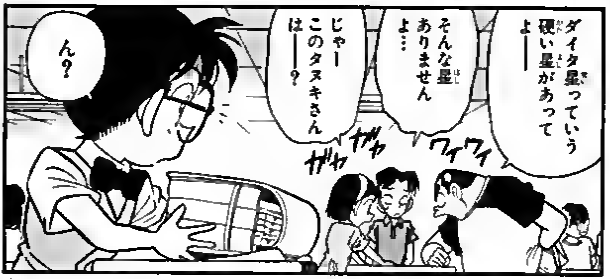
オレはこの名前を二度と忘れない…

奴らを追い詰めるまでは、

絶対に!!!

FILE.7
暗号表入手!!

——帝丹小学校——
だから
さっきからオレが
いってんだろ？


ダイタ星っていう
硬い星があって
よ——
そんな星
ありません
よ…
じゃー
このタヌキさん
は——？
ガヤ
ガヤ
ワイワイ
ん？

2

どうか
したの？
あ、
コナン君！
そうだ！
コナン君に
解いてもらおうよ
この暗号…
暗号…？
ほら
これよ！
！

だいたせいりたい
きたみは
たてたんさたいだ
……
これ、解くとなんかあるの？
仮面ヤイバー人形がもらえるのよ!!
仮面ヤイバー…？
ほら、今、東都タワーでやってる仮面ヤイバーのイベントにお父さんと行ったのよ！
そしたら暗号コーナーっていうのがあって、これ解いたら人形がもらえるっていってたの！
3
でも結局、お父さん解けなくて…
それであいつらに頼んだってわけか。
きっとこれは、逆さに読むんですよ！
『大田さん疑てた、タヌキは見た聞いた…』
だいたせいりたい
きたみは
たてたんさたいだ
逆さに読むなんてどこに書いてあんだよ？
そ、それは…
おいコナン！やっぱりこれダイタ星の事だよな？
な？
……

大正解！
君は天才だ!!
え？
そらみろ！オレの方があってるってよ――！
ち、ちがうよ…その紙にそう書いてあるんだよ！
なにぃ!?
ほら！タヌキの絵が描いてあるでしょ？
このタヌキはキーワードになっていて、
「タ」を抜けっていう意味なんだ！
だから「た」を抜いて読むと…
だいたせいかたいきたみはたてたんさたいだ
だい、せいか、いき、みはて、んさ、いだ…
……
ね！

少年探偵団の
小林少年
みたーい!!
そ、
そぉ…

すっごーい
コナン君!!!
頭
いー!!!

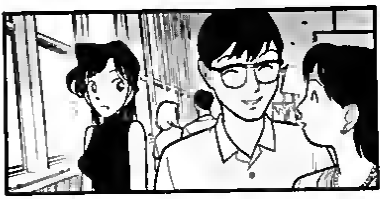
じゃ——
オレ
明智小五郎!
わたし
ホームズ!
それじゃあ
ボクは、
エルキュール・
ポアロとでも
しときまし
ょうか…
お、
おまえら…

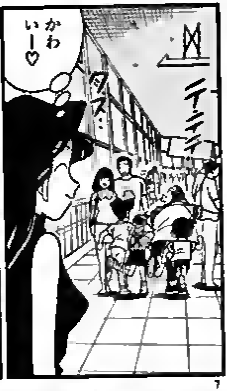
よーし、
今度の土曜、みんなで
東都タワーに行って
仮面ヤイバー人形
もらってこよーぜ!!
でも、
誰に連れてって
もらうの?
お父さん、
二度も連れてって
くれないよ…
オレの
母ちゃんも
家の仕事が
忙しいし…
ボクん家
も…
……
保護者
ね——…

いーい
みんな！
―東都タワー―
6時になったら
おねーさんのいる
この展望台に
戻って来るの
よ――!!
はーい！
やっぱ蘭しか
いねーよな…

美人だね、
コナン君の
お姉さん！
姉さんじゃ
ないよ…
おまえの
ねーちゃん
オッパイ
でけーな…
だから
姉さんじゃ
ないって…
どこ見てんだ
オメーは…

オーッ
おーし、さっさと人形もらって仮面ヤイバーショー見に行こーぜ!!
みんなー迷子になっちゃダメよー!!
はーい!!




かわいー♡
タッ…
ニヤニヤ

……

そういえば…
前に新一と
ここに来た事
あったな…
？
？

新一…
……
きゃっ
ヒト
え？

おどろいた？
コ、
コナン君…？
はい、これ！園ねえちゃんの分！
あ、ありがと…
コ、コナン君は行かないの？仮面ヤイバーショー…
う、うん…
ガキじゃねーからな…
10
……
ねぇ…正体ってなに…？

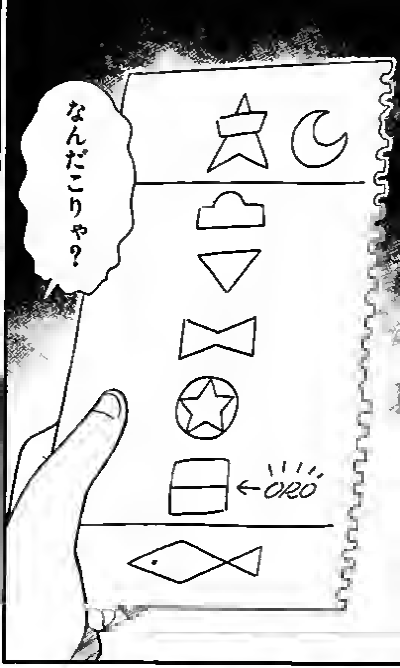
え？
ほら、この前新幹線の中でいってたでしょ？
「本当のオレの正体は…」って！
ま、まず…
あの後聞いてなかったよね？
い、いや…その…だから…
ボ、ボクの…
正体は……
ボクの正体は仮面ヤイバーなのだー!!
え？
とおっ！

クス
クス
クス
キーン！
考えすぎか…
ゴメンな
今はまだ…
正体をバラせないんだ…
でもいつか…

いつか、
きっと…

え〜〜〜っ、人形をなくしたぁ!?
ホントかよ歩美?
うん…わたしちゃんとトイレの前に人形の入った袋置いたのよ…
でもトイレから…トイレから出たらなくなってて…
誰かわりにこの袋が!…
そっかーきっと誰かがまちがえて持ってっちゃったのよ…
え〜
とにかくこの袋の中見てみよーぜ!!
お、おい…
えーっと…地図帳に双眼鏡に…懐中電灯…
MAP
ん?
なんかはさまってるぞ!…
ピラ

あのー、


なんだこりゃ？
ORO

あ、やっぱり…
あーー
わたしの袋〜〜〜!!

14

よかったねー仮面ヤイバー♡
スミマセン…急いでいたもので…私の袋とあの子の袋をまちがえてしまって…

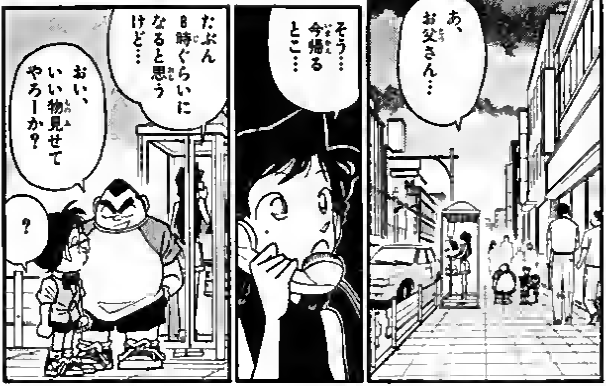
どうもお手数をかけました…
いえ、いえ…

……

あ――
はらへったー！
あら…
じゃあ何か
食べる？
かるい物なら
おねーさんが
ごちそーして
あげるよ！
ホント？
じゃーオレ
うな重!!
わたし
お寿司!!
では、ボクは
フランス料理を
……
か、かるい物って
いったでしょ？
あの――…
な、なんですか
また？
たびたび
すみま
せん…
さっきの袋の中に
小さな紙が入って
いませんでした？
紙？
あ…
紙なんて
知らねーぞ!!
なぁ！
え？
そ、そんな
はずは…
じゃあ
ちょっと
調べさせて
……
ちょっ…
あ…

あんまりしつこいと…
ひっ…
蘭奈に…
え？

うわぁあぁ!!
すっごーい♡
だからちがうって…
強いねーコナン君のお姉さん！

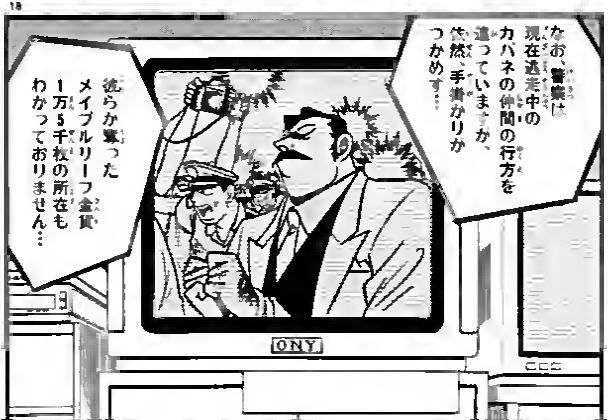

あ、お父さん…
そう…今帰るとこ…
たぶん8時ぐらいになると思うけど…
おい、いい物見せてやろーか？
？

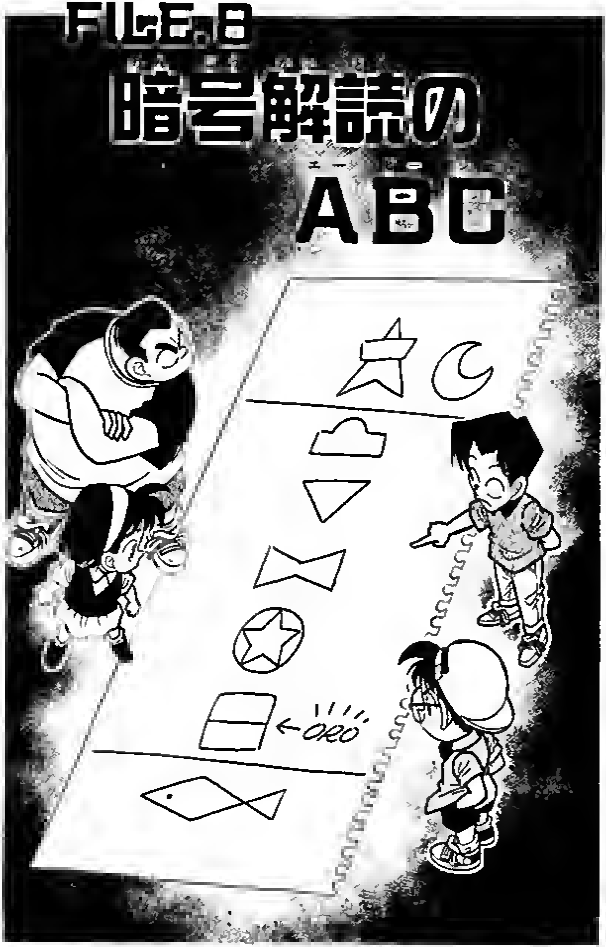
じゃーん！
あ――っ!!

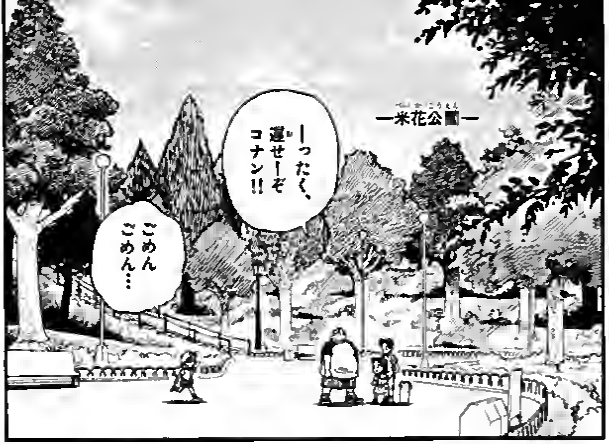
バカ、なんでさっき返さなかったんだよ？
うるせー これはオレが見つけた宝の地図だぞ!!
た、宝…？
そうですね――これは何かの暗号みたいですよ…
だろ？
え――ホントー♡

よーし、
明日みんなで
宝探しだー!!
宝ねぇ…

おいコナン
おいてくぞー!
あ、
うん…
昨日、日本で捕まった
イタリアの強盗団の
ボス、ディノ・カハネは
終始、無言のまま一夜を
明かしました…


なお、警察は
現在逃走中の
カハネの仲間の行方を
追っていますが、
依然、手掛かりも
つかめず…
ONY
流らかとった
メイプルリーフ金貨
1万5千枚の所在も
わかっておりません…


FILE.8
暗号解読のABC
←ORO


―米花公園―
ったく、遅せーぞコナン!!
ごめんごめん…

蘭ねえちゃんをごまかすのにてまどっちゃって…
おまえらもちゃんと親に内緒で来たんだろーな?
うん!
当然ですよ…

なんたってボク達の目的はこの暗号に印されてる宝を探す事。
親に知れたら没収されかねませんからね…
宝ねぇ…
よーしみんな!持ってきた物を出してみろ!!

オレは宝を掘りおこす、スコップとクマ手!!
わたしは遠くが見えるオペラグラス!!
ボクは地図帳とコンパスと…筆記用具を一式…
ROADMAP
コナン君は!?
ボクはコレだよコレ…
3
なんだ?この帽子になんかあんのか?
頭だよ頭…
なんだ…君はまた何も持って来てないんですか?
だ、だから頭を…
しゃーねーな…じゃーオメーは…
みんなの荷物持ちだ!!
え〜〜〜

たくよー……
よーし、この暗号だどって出発だー!!
オーッ
……
どこに…?
さ、さあ…?
ズルッ

そんなのオレが知るか!?
じゃーオメーは知ってんのかよ、光彦!?
そ、そんな…
おい、おい、まてよ…
この暗号よく見てみろよ!!

一番上に描いてあるこの図形…
どこかで見た事あるだろ?
……
ほら、昨日ボク達がその暗号を手に入れた場所…
あ――っ!!!

都08 東都タワー前
クンマン

ブロロロ
へへへ…
東都タワー前

オレも最初から東都タワーがくさいと思ってたぜ…
もう宝を見つけたも同然ですね！
ハハハ…

でもこの文字なんだろ？
ORO
OROって書いてあるけど…

5

ORO
オロチ…？
ね――コナン君わかる？
さ、さあ…

！
なにかを暗示した言葉かな――…？

そ、そうか！
わかりましたよ!!

最初のOは、大きいのO！Rはリッチの R！ そして最後のOは、お宝のO！

ORO

つまり これは…

「大きくてリッチなお宝」を綴した文字なんですよ!!

なーんや それ…

すっごーい 光彦君!! 英語が読めるのね――!!

おいおい…

へへへ… まあね！

きっとスゲー宝だぜ――

お――い…

お――し、オレ、その宝で世界中のうまい物食べまくるぞー!!

わたし世界一周旅行しちゃう♡

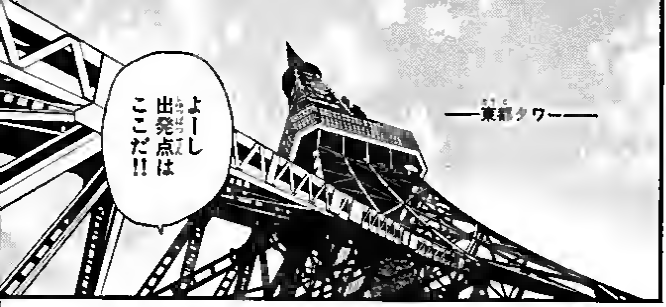
じゃーボクは、NASAからスペースシャトルを買って、宇宙へ…

コナン君は――？

ちょ貯金かな？

オメー夢ねーな……

わるかったな…


——東都タワー——
よーし
出発点は
ここだ!!

あとは、
この暗号を
解くだけ
だな…
でも…
ほかの図形は
どれもヘンな形
してて…
なに
なんだか…
ウーン
!?
そ、
そうか!
月だ!!
月なんだ
よ!!

きっと月が、
タワーのこの位置に
見える場所に
宝が…
ハハハ…
そんなわけ
ありませんよ…
月は、日によって
位置が変わるし、
だいいち
こんな簡単な図で
正確な場所を
限定するなんて…
じゃー
どこだって
いうんだよ!?
……

コナン君
なにか
わかった？
う、うん…
ほかの図形の事
なんだけど…
これって
何かを表した形じゃ
ないかなーって…
たとえば、タワーの
下の図形は帽子、
その下は下着、
その下は
蝶ネクタイ…
そして、
これらを統べる
ものといえば…

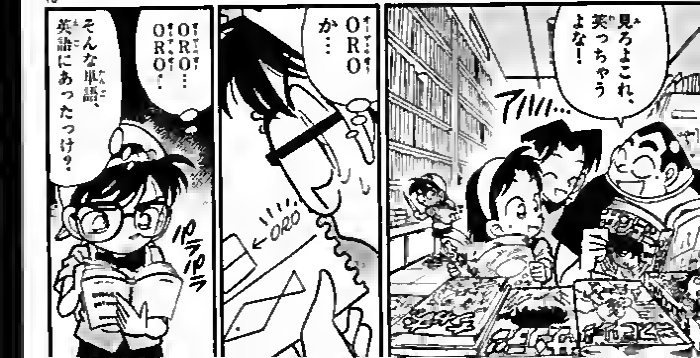
よ、
洋服屋
!!!

でも
これだけじゃ
なにも…
あれ？
ちょ、
ちょっと…
おまえ
ら!!

寺原洋服店

探せ！
探せ!!
きっと
この中に
手掛かりが
あるはずだ!!
探せ
——っ!!
……
ニャー
3
ででけ
——っ!!
ガキども
がー!!
二度と
来ないでよ!!

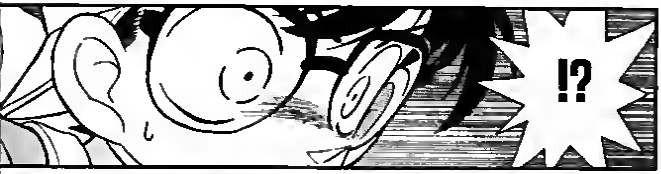
朝倉書店
はらへったな…
なんか食べよっか！
！
なんか洋服屋じゃねーみてーだな…
う、うん…
ねえ！本屋に寄ってかない？
バーカ、本屋じゃなんも食えねーぞ！
BOOK
朝倉書店
ごはん食べる前にちょっとだけ……
ね！
おっ、
すげー
すげー！…


見ろよこれ、笑っちゃうよな！
アハハ…
ORO か…
ORO…
ORO！
ORO
そんな単語、英語にあったっけ？
パラパラ

だめだ…
殺ってねー…

やっぱり
なにかの名称を
略した文字
なのか…

でも、そーなると
見当が…

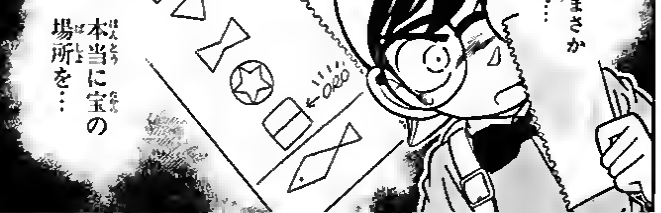


あ、あった！
ORO＝金!!

イタリア語で
金だ!!!

じゃ、
じゃあ、まさか
この暗号…

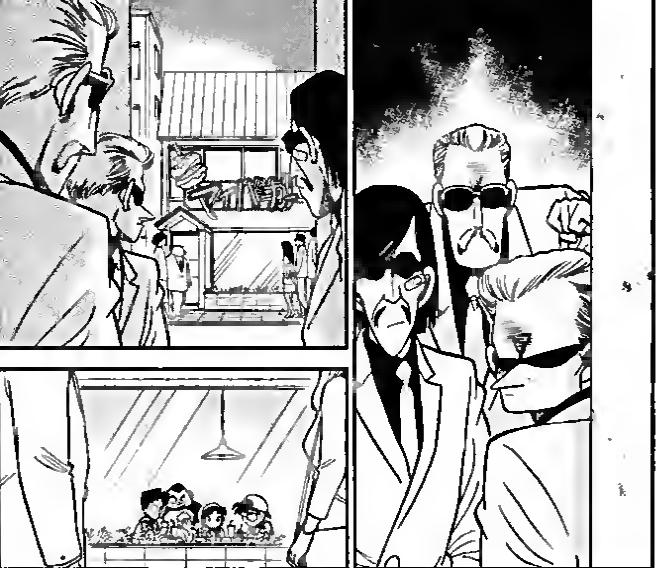
本当に宝の
場所を…

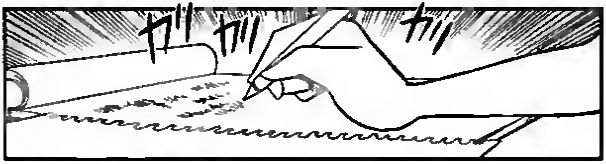


昨日、日本で捕まったイタリアの強盗団のボス、ディノ・カバネの身柄は、明朝、イタリアに送還される事になりました…
なお、他の仲間は依然、日本国内を逃走中で、
奪われた物で…
日本円に直すと6億円相当のこの金貨は、一年前にイタリアのバスタ銀行から
6億か…派手な奴らだなあ…
あ――またこんなにちらかして!…

も――だらしないわね!!
おや?
あのチビスケはどーした?
コナン君なら、今朝早く遊びに行くって出てったわよ!
――ったく…ガキは気楽でいーよな…

ちょっとお父さん!少しは掃除手伝ってよ!
ヘイヘイ…
なお、イタリア警察によると逃走中のカバネの仲間は三人で、
その中には日本人が一人含まれている事が判明しました…




ヤバ!
ガバ
ガバ

どーしたのコナン君?
しるかよ!さっきからずーっとああしてるぜ…
なにかわかったんでしょうか…
ダメだ…
わからねー!!

図形を言葉に変えてみても、英語やイタリア語にしてみても、その頭文字をつなげてみても…
どれもこれもピンとこね――!!
帽子
HAT
CAPPELLO
ネクタイ
なんなんだこの暗号は…
地図なのか?それとも何かの文章になっているのか?
あ～～っくっそ～～!!
……
あ…
あ――見て見て!
もしかしてあれじゃない?
え?

ほら、あの看板!!
CAFE TERRACE
Fuka
か、看板!?
2番目の図形にそっくりよ!
ホ、ホントだ…
て、ことはもしかして……
この図形は…

やっぱりそうよ!この店、東都タワーのまん前だし、
きっとこの暗号、看板の形が並べて描いてあるのよ!
じゃーここに描いてある看板の形をたどって行けば宝に…
でも、この先二股に分かれてますよ…
せめてどの通りかわからないと探しようが…
通り!?
まてよ…
確か、この通り…
ROAD MAP

つ、月見通り!!

まさか…タワーの横の月は月見通りを意味してるんじゃ…

とにかく行ってみよーぜ!

ROAD MA

月見通りなら右側だな…

ダッ

あ!!

ゴゴゴ

ありましたよ逆三角形!!!

Family Restaurant DONUT'S

ヒントだー!3番目の図形にそっくりー!!

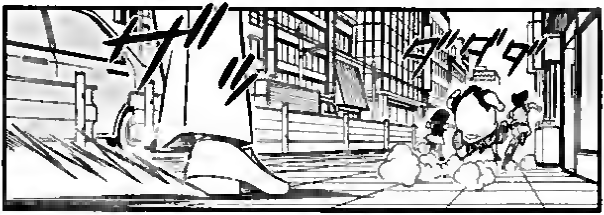
じゃーやっぱりこの図形は…

!?

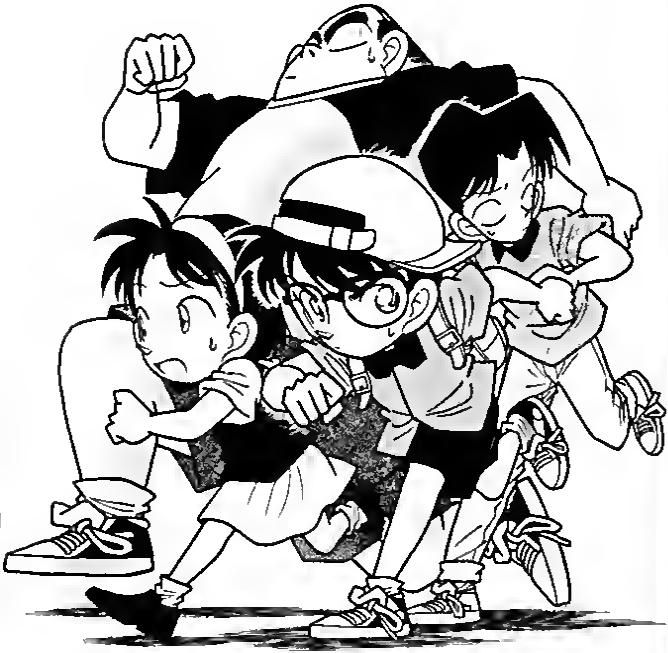
す、
水族館!?
3Km先
南部水族館
そ、そうか…わかったぞ!!
←ORO

この暗号は、東都タワーから南部水族館までの地図!!
つまり、月見通りに点在する看板を描き並べた物なんだ!!
←ORO
そして…
ダダダ…
そして…
行き着く先には…

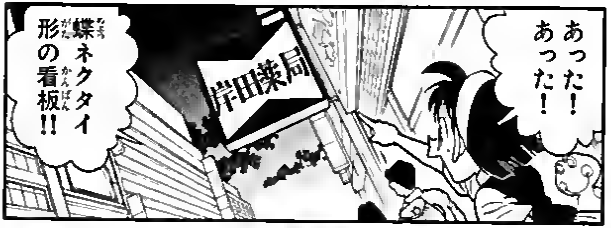
金(ゴールド)が!!!

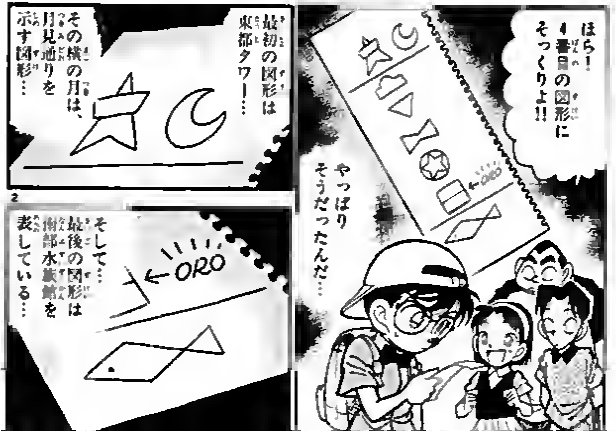

ダダダ

FILE.9
答(こたえ)と もうひとつの答(こたえ)



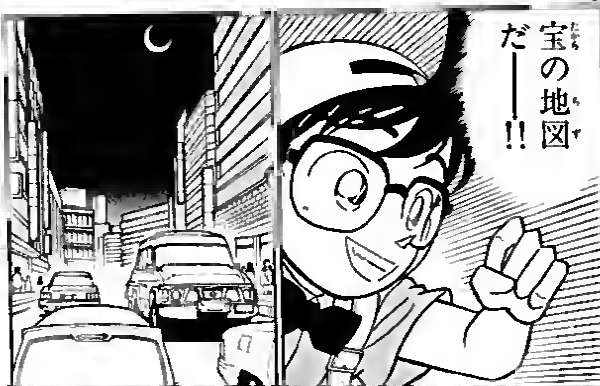
あ!!
ダダダ…


あった!
あった!
岸田薬局
蝶ネクタイ形の看板!!


ほら! 4番目の図形にそっくりよ!!
やっぱりそうだったんだ…
ORO
最初の図形は東都タワー…
その横の月は、月見通りを示す図形…
そして…
最後の図形は南部水族館を表している…
ORO

つまり
この暗号は…
東都タワーと
南都水族館をつなぐ
この月見通りに、
点在する看板を
描き並べた物
なんだ!!

そして
6番目の図形の横に
記されたORO は、
イタリア語で「金」を
意味する文字…
よーし、
あと看板二つだ
行くぞ――!!
まちがい
ない!!
この
暗号は
金のありかを
示した…
ダダダ


宝の地図
だ――!!

ありませんねー
5番目の星形の
看板……
くっそー!!
もうちょっとで
お宝だって
いうのに…
ハア
あれ――っ
水族館に
着いちゃった
よ――…
えぇ!?
南部水族館
と、
どういう
事だ?
月見通り
山崎 市道
南部水族館
月見通りは、
東都タワーから
南部水族館
までの道…
この間に
5番目の看板が
ないわけないのに
どうして…?
4
それとも
オレの推理が
まちがってる!?
……
ガラ
ガラ

あ、
あの人は!?
きのう東都タワーで
会ったこの暗号の
本当の持ち主…
な、なんで
ここに?
いっしょに
いるのは
外国人…?
逮捕された
カハネの仲間で、
現在、逃走中の
イタリアの強盗団は
三名たと判明…

しかし
彼らの行方と、
彼らか一年前に
イタリアで奪った
メリブルリーフ金貨
1万5千枚の所在は
未だわからず…
テレ
!?
5
イタリア?
金貨?
なお、
この三人組
は……
三人組!?
ま、
まさか!?

まさか
あいつら…
逃走中のイタリアの強盗団!?
もし
そうなら…
ORO
イタリア語で
ORO
って
書いてあるのも
うなずける…
これを
書いた人物が
イタリア人
だとしたら…
この
月って…
まてよ…
!?
もしかしたら…
ゲーム

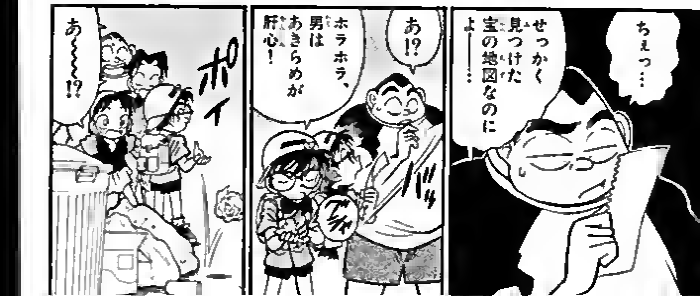
!!
!
GAME
VIRTUA

ほら、あれだよあれ！
……

ホントだー 5番目の図形にそっくりー!!
でも、まだ5番目の星の図形は見つかってませんよ…
見逃しちゃったんだよきっと…
とにかく宝だ!!
ゴミ置場に宝があるんだよ！
ゴミ置場
KAPPA

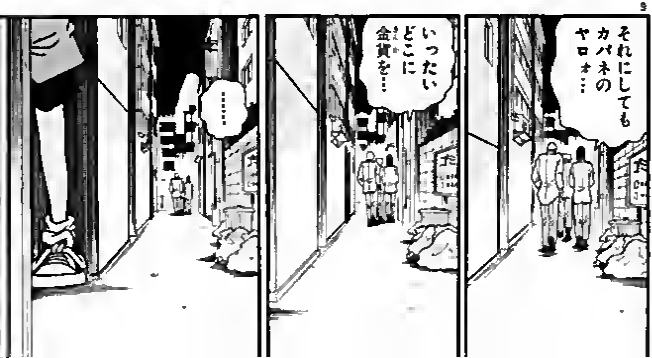
ゴミ置場
ったく
よ……
ゴミばっかで
宝なんて全然
ねーぞ!!
へんです
ねー…
き
きっと…
きっと清掃車が
ゴミとまちがえて
もってっちゃったん
だよ!!
うわっ

そ、そんな
でけー声
出さなくても
聞こえるよ!
ゴ、
ゴメン…


ちぇっ…
せっかく
見つけた
宝の地図なのに
よ……
あ!?
ホラホラ、
男は
あきらめが
肝心!
ポイ
あ～～～!?

ゴミ置き場
帰ろうか？もう7時まわってるよ！
やべ！蘭ちゃんに怒られちまう…
じゃーボク、こっちだから…
バイバイ、コナン君！
ちっ…
は――っ…
ガヴ

しょせんガキはガキか…


それにしてもカバネのヤロォ…
いったいどこに金貨を…
……

歩美ちゃん達は家に帰したから安全だし。

暗号は奴らに戻したから、もう付けまわされる事はないだろう…

しかしま――あの暗号が本当に宝の地図だったとはね……

アイ

さっきの奴らの会話からすると、

ボスが隠した金貨を、その仲間が残された暗号を頼りに探してるってトコか…

ピラ

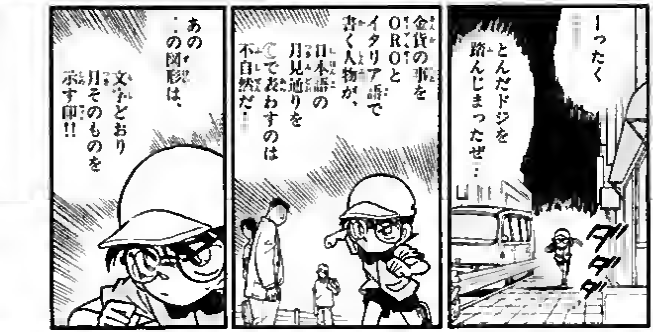
へへへ…

本屋でコピーとっといたのは正解だったな…

ほんじゃーそろそろ行くとすっか…

すっか…

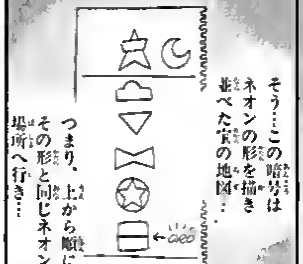
宝探しによ!!!


ーったく
とんだドジを踏んじまったぜ…
ダダダ
金貨の事をORO(イタリア語)で書く人物が、日本語の月見通りを(イタリア語)で表わすのは不自然だ…
あの…の図形は、文字どおり月そのものを示す印!!

そして月が意味する物は夜!
つまり夜にしか見えない物…
それは…

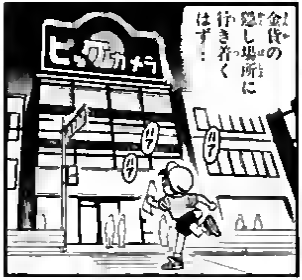
ネオン
サイン!!

そう…この暗号は
ネオンの形を描き
並べた宝の地図…



つまり、上から順に
その形と同じネオンの
場所へ行き…

そこから見える
次の形のネオンを
たどっていけば…



金貨の
隠し場所に
行き着く
はず…

どうやら今度は
まちがい
なさそーだな

よーし、
あの強盗団より
先に金貨を
見つけて、
警察に…

おまえの
思いどおりに
させるかよ!!

え?

お、
おまえら…

13

ずるいよ
コナン君!!
おまえ
こっそり宝を
一人じめする
気だなーっ!!

フフフ、
ボクの目は
ごまかせ
ませんよ…

だ、だから
それは…

さあいえ
コナン!!

あ、
あの…

宝の場所への
行き方を!!

コナン君!!

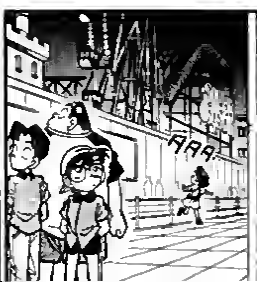
なーんだ簡単じゃねえか……

ネオンをたどっていけばいいんだろ？
予供だましですね…
ったく…危険だから家に返してやったのに…

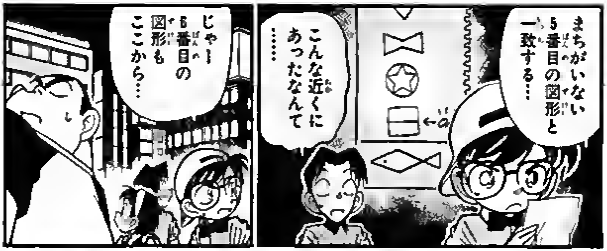
でもまーあの強盗団もついて来てないみたいだし…
よしとするか…

ヘンですね——例によって、5番目の星形の図形が見あたりませんよ——…
どこにあんだよコナン！
しるか！

ちょっと来て来てみんなー!!
え？


AAA

きっと
あれの事
よ――!!!
か、
観覧車!!


まちがいない
5番目の図形と
一致する…
こんな近くに
あったなんて
……
じゃ!
5番目の
図形も
ここから…

あ!?
あった!!
5番目の
ネオンサイン!!
勉
桜
HIT

おいコナン、本当にここに宝があるんだろーな？

うん！この6番目の図形の横にORORって書いてあるからね…

でも、さっきから見つからないんだ……

ここから見えるはずの、一番最後に描いてある魚形の物が…

当り前ですよ…このあたりはなにもない住宅街、水族館どころか魚屋だってありませんよ…

魚の図形に似たネオンも見あたりませんし…

あるといえば近くに川が流れてるぐらいで…

川？

そうだ！きっと、それは川にいる魚の事なんだよ!!

え？

おーし、川に行ってみよーぜ!!

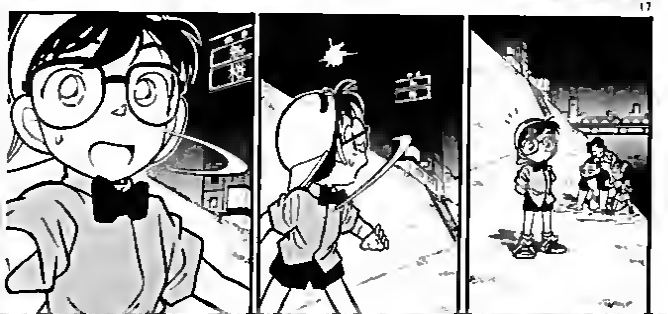
お、おい…

ねえ
元太君…
もうやめ
よーよ…

危ない
よ——
うるせー！
宝は絶対
この川に
沈んでるんだ
よ!!

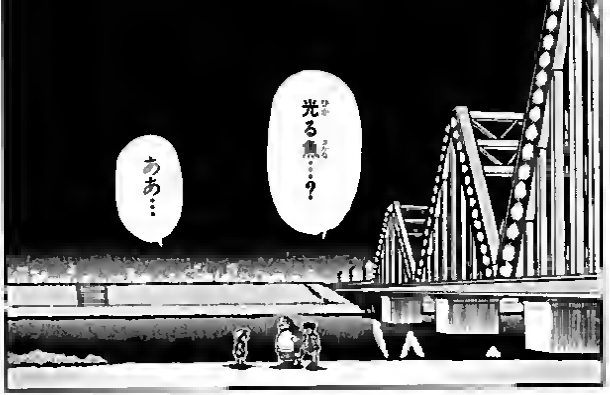
おいっ
ちがう…
あの暗号は
すべて夜にしか
見えない物を
描き並べた
地図…
最後の魚の
図形だけ川を
意味しているわけがない…

オレの推理が
正しければ、
必ずこの近くに
あるはずだ!!
魚の形の
ネオンサイン
が!!!


喫茶

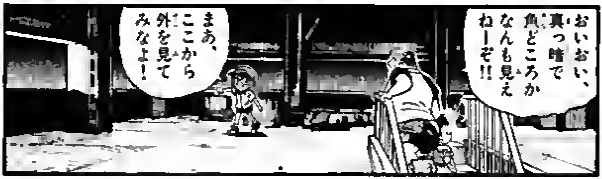
ハハハ
ハハ…
コ、コナン君…
なにがおかしいんだよ?
フフフ…
?
やっと見つけたんだよ……
光る魚をな!!!

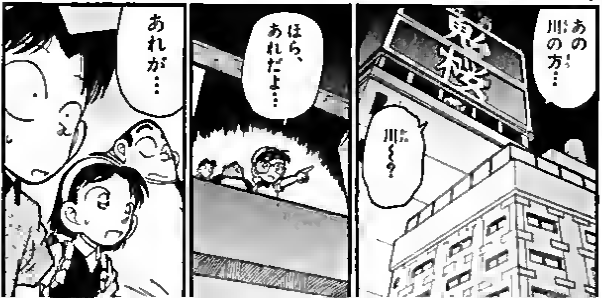
FILE.10
光る魚の正体


光る魚…？
ああ…

この暗号は全部、夜にしか見えないネオンや照明の形を描き並べたもの…
それをたどってボク達はここまで来たんだけど、どーしても一番下の魚形のネオンは見つからなかった…
でも見つけたんだたった今…
光る魚を…
どこ？どこ？
そんな魚泳いでねーぞ!!
だから魚形のネオンを見つけたんだよ！
2
まあ、ついて来なよ！
お、おいコナン…

ガチャ
ホラ早く！
ほ、本当にこんな所に光る魚があんのか？
ガンガンガンガン
桜
鬼
ーったくよ……


おいおい、真っ暗で魚どころかなんも見えねーぞ!!
まあ、ここから外を見てみなよ！


あの川の方…
川く？
ほら、あれだよ…
あれが…

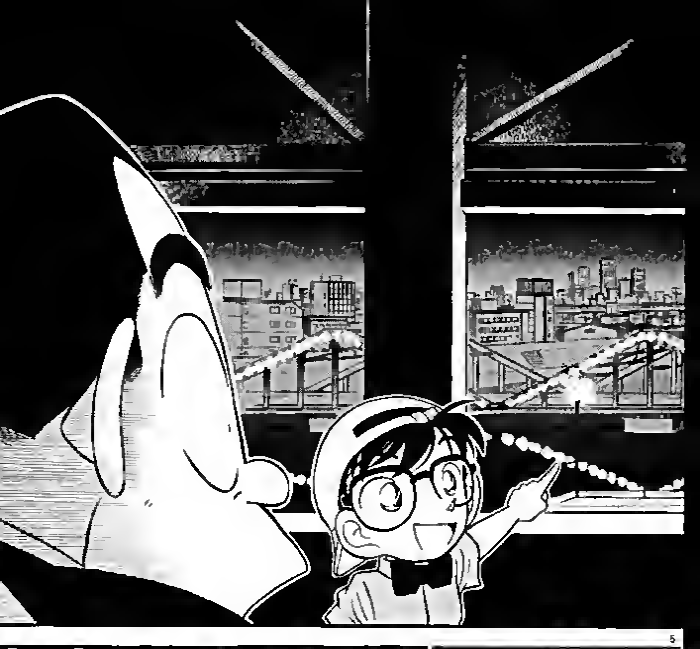
光る魚の正体だ!!

す、水面に橋の照明が映って魚形に…

魚の目は手前のビルのライトねー!!

つまり、この暗号を描いた人物は、

5番目のネオンのあるこのビルの下まで来て、ここまで登って来たって事だよ…



5
ほかの建物が邪魔にならず、あの橋が見渡せるこの位置までね！
じゃあ宝はこの中に!?
あわてんなよ！この暗号には宝の位置までちゃんと描いてあるよ！
ど、どこに？
でも……この中真っ暗よ…
照明もないみたいですし…
どーやって探すんだよ、コナン？

これだよ！
この魚の形!!
あの種がこの暗号どおりに見えるのは、
おそらく一か所だけだ…
きっとそこに宝が…
トトトト…
……

こ…
ここだー!!
CHEO

ん？
チャリン
金貨…

!?
なんだあの黒い影は!?
ロープにつながってるみたいだな…
そ、そうか！
天井のはりにロープを通して、金貨の袋を上につるしてるんだ…
ロープをとめてるのはあそこだな…
よーし、それが本当なら…
お――っ!!
宝だ！宝だ!!
お宝だー!!!
え？

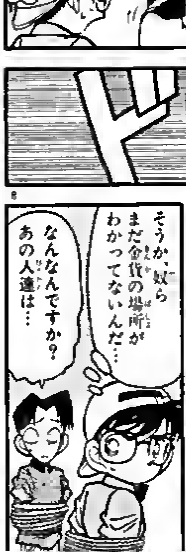
こ、こいつら逃走中の…

ご苦労だったなボウヤ達…
!?

あ、バカ…
逃せよ!!
それ、オレ達が見つけた宝だぞ!!

ドコポカバキ

くっそー
大丈夫？元太君…
金貨を探してる？


そうか、奴らまだ金貨の場所がわかってないんだ…
なんなんですか？あの人達は…

イタリアの強盗団だよー
ご、強盗団…？
テレビでいってたんだ…イタリアの強盗団のボスのカバネって奴がおとといお日本で捕まったけど、奴の仲間の三人組はまだ逃走中で、
奴らが奪った金貨の行方もわからないっていってね…
じゃ…じゃあまさか…
さっきの金貨って…
そのとおり……
!?
この金貨は、一年前にオレ達がイタリアの銀行から奪った物…
オレ達のボス、カバネの指図でな…
だが、カバネはオレ達を裏切って、どこかへ消えちまったんだ…
奪ったメイプルリーフ金貨1万5千枚といっしょにな…
しばらくして奴が日本にいる事を知り、オレ達が奴のヤサに踏み込んだ時には、もう、奴は金貨を隠しちまっていたんだよ…
当然、いくら奴を絞め上げても何も吐きゃしねぇ…
奴の部屋から見つけ出したのはこの暗号だけだ…

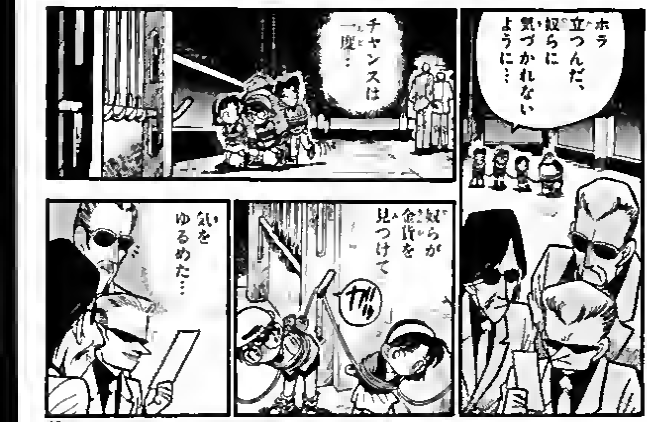
仕方ねーから奴の居場所を警察に通報して、
オレ達はこの暗号を頼りに金貨の隠し場所を探してたってわけだ…
おまえらに出会って、暗号を取られるまでな…
最初は強引に取り返そうと思ったが、オレ達にも解読できなかった暗号を、おまえらがどんどん解いていくからおよがせていたんだよ…
ゴゴ
まさか本当に見つけてくれるとは思っていなかったがな…
ジャカ
さあ
いえ!!
金貨はどこだ!?
見つけたんだろー?
さあ早く!!
10
殺されてーか!?

魚だよ…
？
ほら、その暗号に描いてある魚の図形と、あの絵の夜景が一致する場所に金貨は隠されているんだよ！
な、なるほど…
バカ！なんで教えちまったんだよ？
宝を見つけたら、ボク達殺されてしまいますよ…
とっちみち奴らは殺す気だっつーの！

あ―オレ達、撃ち殺されちまうのかな―…
きっとセメントで固めて海に沈める気よ！
いや、ここは証拠が残らない焼殺でしょう…

か、母ちゃん…
お父さん…
う…
う～～～っ…
あきらめるのはまだ早いぜ！

え？
まだチャンスはこっちにある…


ホラ立つんだ、奴らに気づかれないように…
チャンスは一度…
奴らが金貨を見つけて
ｶﾁｬ
気をゆるめた…

今だ!!
その一瞬!!

走れ〜っ!!!
ビン
うおおおおぉ…
ん?
ズッ
オオオ
ガコッ
13
え?
ドドド
!?

や、
やったぁー!!!
カラ
カラン

その後、オレ達はすぐに交番にかけ込み、事のあらましを説明した…

強盗団はめでたく逮捕され、

事件はオレ達の大手柄になった！

そして…

へ――っすごいわね、みんな！あんな暗号解いちゃうなんて！

それに強盗団まで…

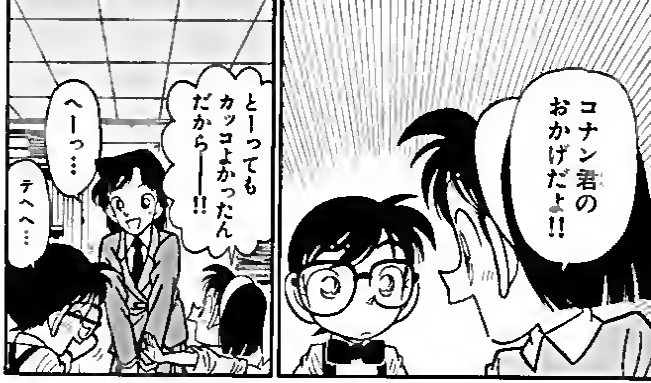
オレ、オレ、オレが捕まえたんだよ！

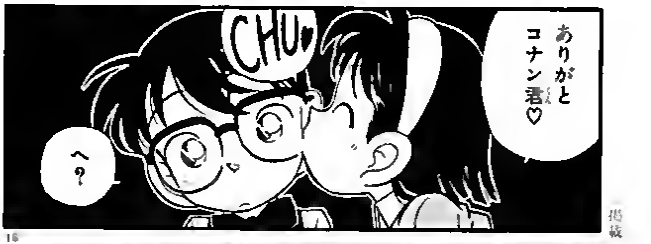
暗号はボクの推理が的中して…

こりてねーなこいつら…

ちがうでしょ！

暗号を解いたのも、強盗団をやっつけたのもみーんな…





掲載・週刊少年サンデー平成6年3号より平成6年46号まで

――名探偵コナン4・完――

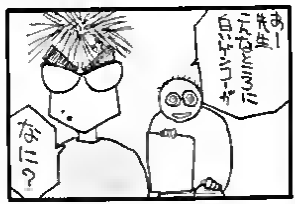
名探偵

超凶悪
青山剛昌を
捕まえろ!!
犯人 青山剛昌
探偵 谷 豊 桜井正樹
山崎栄一 岸田晃一
麻生圭二

AC コナン
FILE 1995
殺められた殺意
あー
急にケーキ食べたくなっちゃった
チョコレートのがいいなー
分かりましたー買って来まーす
今度はプリンが食べたくなったなー
生クリームのってやつ
はいはい買って来ますよ
ぱくぱく
急にアイス食べたくなったー
もんもん
マジすかあのクソ寒いのに…
アイスは冬がうまいんだよ!!
あっそうオナカ痛くなってきた
ハンピョウ
買来なーい?
そのまま死ね

にんぎょうげきたんていやまちゃん
の
こんな事かいた

どんどんふくらむ
デフ探偵ポシマサの報告
青山先生はこんな人?



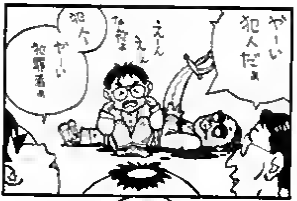
探偵大将　あそうけいじ

バンザイ　なしよ！

●おわり●

青春の語部探偵

「青春ってなんだ？」の巻



よせえ！
犯罪者を
いじめるなぁ
思い出して
くれ、あのセリフを
言いながらお前の
ことを、この言葉を
「友情」
「ファイト」
がんばれ
ぼくの青春ぅ
ぼくの青春ぅ
ぼくの青春ぅ

名探偵コナン④

少年サンデーコミックス

1995年3月15日初版第1刷発行　（検印廃止）
1998年5月20日　第16刷発行

著者　青山剛昌
©Gôshô Aoyama 1995

発行者　亀井修

印刷所　図書印刷株式会社
PRINTED IN JAPAN

発行所　〔101-8001〕東京都千代田区一ツ橋二の三の一　株式会社 小学館
振替〔00180-1-200〕
TEL 販売03(3230)5749 編集03(3230)5480

●造本には十分注意しておりますが、乱丁、落丁などの不良品がありましたら、制作部あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。　制作部〔TEL 0120 336 082〕
●本書の一部あるいは全部を無断で複製（転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
©本書の一部または全部を無断で複写（コピー）することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、日本複写権センター〔TEL 03 3401 2382〕にご連絡ください。

ISBN4—09—123374—0

ジムナスト

た体操選手!!

弱小超不マンモス
平成学園男子体操部が
五輪の金メダリスト
天才体操選手
鉢巻殿の入部で
変わっちゃった!!

"楽しい体操"をモットーに!!

ガンバ!

Fly high

原作 森末慎二
作画 菊田洋之

1~18巻大好評発売中!!

やったネ！コールドメタルだロ
第45回
小学館漫画賞
受賞
翼を持つ
ウルトラ技をキメまくる
恐るべきニューエイジ!!
少年サンデーコミックス
Sコミックス
小学館
オッス！少林寺 全7巻 菊田洋之 好評発売中!!

んがとよ!!
あの日、三輪貴志は髪を金色に染め、
伊藤貴司は顔をトンガリにして
千葉の秋葉高校に転校生として
やってきた。
以来、三輪はヒキョーかつバリ、
伊藤は正義のツッパリとして
名を馳し、
数多くの悪者どもをこらしめた。
三輪のことを密かに想う
同級生の妻子、
伊藤とトッテモいい仲が
続いている真子、
紅一点のバカ番長・戸井と
子分の谷川
ムカンに真面目
クールな中野なご
西森博之
発売中!!
●金と髪にメチャ厳しい!
ナンバ九事
全2巻発売中!

応援あ
すごくステキな
仲間に囲まれ、史上最強のソッパ
「ルン・二瓶と伊織は
幸せ者だぜ、
不滅だぜ!!
今日から俺は!
全38巻絶賛
少年サンデーコミックス
Sコミックス
発行/小学館

草薙銀次＝元人間。
憧れの美奈子さんとの初デートの前日、
バイク事故で浮遊霊に…
だが、変な天使の力を借りて、なんとペンギンに生まれ変わった!?
おかげで美奈子さんとは…一つ屋根の下。
超ラッキー!!と思いきや、美奈子さんの周りには、下心まるだしの狼ども（＝人間）がいっぱい～!!
"美奈子さんは俺（ペンギン）が守ります!!"
タキシード銀
松浦聡彦
1～3巻絶賛発売中!!

少年サンデーコミックス
Scomics
発行/小学館

●電脳バトルアクション!!
ワープボーイ 全4巻 好評発売中!!
THIS IS NOT VIRTUAL REALITY!!

春大会はいただき!!

日本中が燃える夏の甲子園大会で、高校球界No.1の強打者・明和一の橋英雄は一方、夢にまで見た甲子園で、ついにベールを脱いだ千川のエース・国見比呂はマネージャー・古賀春華の応援もむなしく、足をケガして二回戦で惜しくも敗退。

マネージャー・雨宮ひかりの声援を背に、その怪物ぶりを発揮して見事に優勝。

全巻大好評発売中!!

- タッチ――全26巻
- ナイン――全5巻
- 虹色とうがらし 全11巻
- ラフ――全12巻

あだち充傑作短編作品集
ショート・プログラム
ショート・プログラム2

こうなったらヒーロー対決は春のセンバツ大会だ――と思ったら、明和一は秋季大会でまさかの予選落ち。
そういうことなら春はいただき、とばかりに比呂の右腕がうなる――とはいえ、夏のほうが燃える男・比呂……
大丈夫か!?
少年サンデーコミックス
Sコミックス
発行/小学館
H2
1~24巻
エイチツー
あだち充
MITSURU ADACHI PRESENTS
絶賛発売中!!

既刊絶賛発売中!!

- 少年サンデーコミックス
- GS美神 極楽大作戦!! 30巻発売中!!
- 椎名高志
- 俺たちのフィールド 27巻発売中!!
- 村枝賢一
- LOVE 23巻発売中!!
- 石渡治
- ガンバ! Fly high 19巻発売中!!
- 奥浩哉・原作/瀬尾公治・作画/瀬田ひろ美
- D.N.ANGEL 14巻発売中!!
- 原作/天樹征丸・作画/人気連載陣
- 疾風伝説 特攻の拓 13巻発売中!!
- 佐木飛朗斗・作画/所十三
- キャットルーキー 11巻発売中!!
- 西明晃介
- アクシデンツ 8巻発売中!!
- 山田貴敏
- 大西天 8巻発売中!!
- 高橋留美子
- ピュンと飛ベ! 7巻発売中!!
- 藤子・F・不二雄
- クイン 7巻発売中!!
- 原作/高橋陽一・作画/鳥嶋和彦
- Wonder School Boy 4巻発売中!!
- 四かいまゆ
- 神風モモ太王国 3巻発売中!!
- 清水栄一
- まじっく快斗 3巻発売中!!
- 青山剛昌
- 有閑倶楽部 2巻発売中!!
- 椎名高志
- 未来惑ファミリー 2巻発売中!!
- 天然財閥 ナロ 1巻発売中!!
- 松島ナラヤ
- ファンシー関数 1巻発売中!!
- 高橋留美子
- アビニテ 1巻発売中!!
- 三好直己

少年サンデーコミックス

- 青っぷりーリン!! ★最新刊発売中!! 久米出雲道
- ★少年サンデーコミックス・セレクト 最新刊発売中!! 藤岡かずお
- まっことちゃん ★少年サンデーコミックススペシャル 最新好評発売中!! 園下裕貴
- エンジャKOCOMO ★最新刊発売中!! 原作/北崎拓 漫画/藤栄道彦
- バーチャファイター ★最新好評発売中!! 原作/北崎拓 漫画/藤栄道彦
- ヒゲたま ★最新刊発売中!! 原作/イエローキャブ 漫画/藤栄道彦
- ドルフィン・ブレイン ★最新好評発売中!! 原作/鈴木央 漫画/山田玲司
- ANGEL ★最新刊発売中!! 原作/大石まさる 漫画/雨川恵二
- スプリンガー ★最新好評発売中!! 原作/大石まさる 漫画/雨川恵二
- KYO ★最新刊発売中!! 原作/たかぎ七彦 漫画/雨川恵二
- 闘将拉麺男 ★最新刊発売中!! 原作/雁屋哲 漫画/花咲アキラ
- 闘将拉麺男サムライスピリッツ ★最新好評発売中!! 原作/SNK 漫画/ときた洸一
- ますらお ★最新好評発売中!! 北崎拓
- 心・たり ★最新好評発売中!! 北崎拓
- たまきの恋 ★最新好評発売中!! 北崎拓
- 学園王 ★最新好評発売中!! 原案/吉田秋生 原作/あべ善太 漫画/吉田秋生
- DADA! ★最新好評発売中!! 吉田聡
- ★金一最新好評発売中!! 吉田聡 原作/金一 漫画/吉田聡
- 吉田聡原作短編集バードマン★ラリー 吉田聡
- 超時空騎団サクロス!! ★最新好評発売中!! 原作/藤原カムイ 漫画/ごとうさとる
- 熱風! まんが学園!! ★最新好評発売中!! 原作/藤原カムイ 漫画/ごとうさとる
- ★少年サンデー特別編集 作画/小林源文
- 臥竜 ★最新好評発売中!! 作画/小林源文
- ★最新好評発売中!! 原案/藤栄道彦 漫画/秀徳

人気作、話題作がまとめて読める!!
Shonen Sunday Comics

【既刊絶賛発売中!!】

■もうスンゴイ!!! 全1巻 南ひろたつ
■鳥人ブンタ 全6巻 高橋功一郎
■東京番長 全15巻 鈴木けい一
■砂漠の野球部 全11巻 作・雷雄タクル 画・三谷銀屋
■秘拳伝キラ 全5巻 作・雷雄タクル 画・三谷銀屋
■アホアホ学園 全3巻 久瀬青蘭
■ワープボーイ 全4巻 高橋よしひろ 原作・松浦純
■太陽の戦士ポカポカ 全5巻 久米田康治
■行け!!南国アイスホッケー部 全20巻 久米田康治
■あねーさんが一番!! 全3巻 綱田歳朗
■畑島バイレーツ 全2巻 村枝賢一
■ZONEエキシー 全5巻 作・ヒロナカヤスシ 画・鳥場一也
■帯をギュッとね! 全30巻 河合克敏
■ゴーゴーうっちゃんのキャスター夢るソン! 全2巻 橋口隆志
■うしおととら 全33巻 藤田和日郎
■うしおととら 外伝 全1巻 藤田和日郎

■銀牙伝説WEED 夜の獣 全1巻 藤田和日郎
■あさるなまさるくん 全3巻 長谷川消
■R・P・N・CLUB 全3巻 安西信行
■ジョーシンじゃないぞ! 全11巻 斉藤むねお
■ツッパリたいの!! 全2巻 森薫理
■孤狼の冒険者 全3巻 高橋よしひろ
■白夏のファング 全4巻 高橋よしひろ
■いただきます! 全11巻 山田貴敏
■お・ね・が・い 山田貴敏サンデーカード傑作選 全1巻 山田貴敏
■鍵太やります! 全26巻 満田拓也
■オッスー少林寺 全7巻 楠田洋之
■山剛昌短編集 全1巻 青山剛昌
■YAIBA 全24巻 青山剛昌
■4番サード 全1巻 青山剛昌
■光路郎 全7巻 村枝賢一

■ジーザス 全13巻 作・七月鏡一 画・原秀則
■拳児 全21巻 作・藤原芳秀 画・藤原芳秀
■今日から俺は!! 全38巻 西森博之
■甘く危険なナンバ刑事 全2巻 西森博之
■橋桂馬作品集 全1巻 橋桂
■らんま1/2 全38巻 高橋留美子
■うる星やつら 全34巻 高橋留美子
■虹色とうがらし 全11巻 あだち充
■ラフ 全12巻 あだち充
■タッチ 全26巻 あだち充
■ナイン 全5巻 あだち充
■トキオ 全5巻 中原裕
■タフ 全5巻 中原裕
■ぶっちぎり 全14巻 中原裕
■フリーキック 全16巻 原秀則
■ジャストミート 全12巻 原秀則
■ふぁうるちっぷ 全2巻 原秀則
■B・B 全31巻 石渡治
■食蜂店特盛劇場 全1巻 吉田聡
■青の男前! 全3巻 吉田聡
■ちょっとヨロシク! 全12巻 吉田聡
■熱血競馬バトレイバー とばりの風来人 ゆうきまさみ 全2巻
■ゆうきまさみ 全1巻

comics